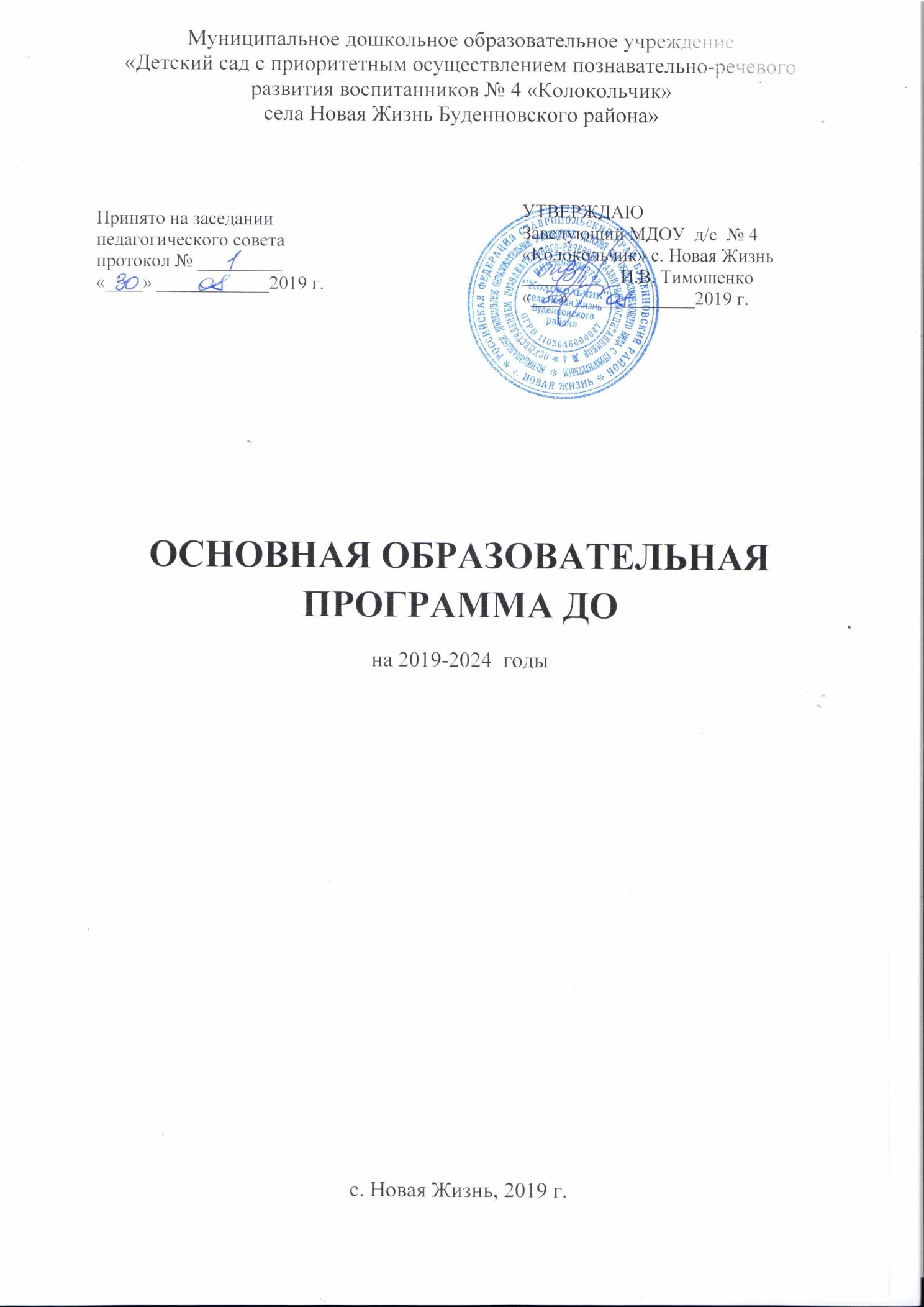
****

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Целевой раздел** | 4 |
| **1.1** | **Пояснительная записка** | 4 |
| 1.1.1 | Нормативно-правовая база | 4 |
| **1.1.2** | **Цели и задачи образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования** | 4 |
| **1.1.3** | Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| 1.1.4 | **Возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении** | 7 |
|  | Возрастные особенности детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет | 7 |
|  | Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет | 11 |
|  | Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет | 12 |
|  | Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет | 13 |
|  | Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет | 15 |
|  | Возрастные особенности детей от 6 до 8 лет | 16 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения Программы | 18 |
| 1.2.1 | Целевые ориентиры в раннем возрасте  (от 1 года 6 месяцев до 3 лет) | 18 |
| 1.2.2 | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования  (от 3 до 8 лет) | 19 |
| 1.2.3 | Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми основной Программы по каждому возрастному периоду | 20 |
|  | Вторая группа раннего возраста (2-3 года) | 20 |
|  | Младшая группа (3-4 года) | 22 |
|  | Средняя группа (4-5 лет) | 24 |
|  | Старшая группа (5-6 лет) | 27 |
|  | Подготовительная к школе группа (6-8 лет) | 29 |
| **1.3** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 33 |
| **1.4** | **Индивидуальные образовательные маршруты** | 37 |
| 1.4.1. | Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов | 37 |
|  | Карта индивидуального образовательного маршрута ребёнка | 38 |
| **1.5** | **Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей)** | 40 |
| **2** | Содержательный раздел | 44 |
| **2.1** | **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях** | 44 |
| **2.2** | **Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1 года 6 месяцев до 2 лет** | 44 |
| 2.3 | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы | 49 |
| 2.3.1 | **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | 50 |
| 2.3.2 | **Образовательная область «Познавательное развитие»** | 62 |
| 2.3.3 | **Образовательная область «Речевое развитие»** | 83 |
| 2.3.4 | **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»** | 91 |
| 2.3.5 | **Образовательная область «Физическое развитие»** | 111 |
| **2.4** | **Взаимодействие взрослых с детьми** | 116 |
| **2.5** | **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.** | 117 |
| 2.5.1 | Формы организации образовательной деятельности | 140 |
| 2.5.2 | Современные методы образования дошкольников, рекомендации по их применению в образовательной процессе | 141 |
| 2.5.3 | Средства реализации Программы | 144 |
| 2.5.4 | Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 145 |
| 2.5.5 | Способы направления поддержки детской инициативы | 149 |
| **2.6** | **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников** | 151 |
| **2.7** | **Преемственность ДОУ и МОУ СОШ № 4** | 156 |
| **2.8** | **Взаимодействие ДОУ с социумом** | 158 |
| **2.9** | **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.** | 161 |
| **3** | **Организационный раздел** | 163 |
| **3.1** | **Планирование образовательной деятельности** | 163 |
| 3.1.1 | Организация режима пребывания детей в ДОУ | 163 |
| 3.1.2. | Планирование образовательно - воспитательной работы | 170 |
| 3.1.3. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 175 |
| **3.3** | **Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания** | 178 |
| **3.3.1** | Обеспечение образовательной программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста. | 178 |
| 3.3.2 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в учреждении. | 184 |
| **4** | **Дополнительный раздел (краткая презентация Программы)** | 190 |
|  | Приложение № 1 | 204 |
|  | Приложение № 2 | 207 |

1. целевой раздел

1. 1. Пояснительная записка

* 1. 1. Нормативно-правовая база

Основная общеобразовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников № 4 «Колокольчик» села Новая Жизнь Буденновского района» (далее Программа) разработана и утверждена в соответствии с ФГОС дошкольного образования особенностей образовательного учреждения, региона и образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей) и обеспечивает разностороннее развитие детей от 1 года 6 месяцев до 8 лет. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в ДОУ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Программа разработана в соответствии с:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования»
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05. 2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13».
* Устав МДОУ № 4 «Колокольчик» села Новая Жизнь Буденновского района.

**1.1.2. Цели и задачи образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования по основным образовательным областям:

* Социально – коммуникативное развитие
* Познавательное развитие
* Речевое развитие
* Художественно-эстетическое развитие
* Физическое развитие

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей.

Программа ориентирована на:

- требования ФГОС;

- интересы и потребности детей и родителей воспитанников;

- приоритетное направление в деятельности ДОУ.

Основная общеобразовательная программа детского сада разработана с учетом «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию(протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Ва­сильевой, переработанной авторским коллективом в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

*Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования*

*Цель ДОУ по реализации Программы*: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

*Задачи, решение которых необходимо для реализации цели:*

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования)
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный  
   процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственностиребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ  
   и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом  
   образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритетность задач может изменяться и корректироваться в зависимости от итого выполнения Программы за прошедший учебный год, а также от потребности родителей.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:

Программа ДОУ сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (п.1.4.):

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОУ с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.
* поддержки разнообразия детства;
* сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Программа ДОУ сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (п.1.4.):

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОУ с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.
* поддержки разнообразия детства;
* сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Формирование программы основано на следующих **подходах:**

1. *Личностно-ориентированные подходы:*

* -содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
* целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
* развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация ииндивидуализация);

1. *Системно-деятельные подходы*:

* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путем решения проблемных задач;
* креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;
* овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

**1.1.4.Возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении**

Структура ДОУ представлена ***группами:***

- группа младшего возраста – дети с 1года 6 месяцев до 4-х лет;

- средняя группа – дети с 4-х до 5-ти лет;

- старшая группа – дети с 5-ти до 6 лет.

- подготовительная к школе группа – дети с 6-и до 8 лет

**Возрастные особенности детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, форми­руется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем ха­рактер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, на­глядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних ор­ганов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода актив­ного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до по­лутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передви­гаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешаги­вают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подража­тельные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В про­цессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осва­ивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом де­ти 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Все­го этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характер­ным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В пред­метной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и уст­ремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла боль­шая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Спо­собность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему по­нятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны подде­рживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собач­ку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномер­но. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются про­стые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и не­совершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слы­шимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я ку-ся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети поль­зуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах ви­димой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отно­шения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой де­ятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ре­бенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 дейс­твий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементар­ные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, вы­разительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируют­ся, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответству­ющим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пира­мидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музы­кальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опере­жает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5 -6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 8 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют

женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности

различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

* 1. **Планируемые результаты освоения образовательной программы**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

* + 1. **Целевые ориентиры в раннем возрасте (от 1 года 6 месяцев до 3 лет)**
* интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
* стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
* владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
* в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
* проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
* любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
* с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

**1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы(от 3 до 8 лет)**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

**1.2.3. Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми основной Программы по каждому возрастному периоду:**

У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности.

**Вторая группа раннего возраста (2- 3 года)**

**Игровая деятельность:**

* принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых),
* проявляет интерес к игровым действиям сверстников;
* может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника;
* эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям,
* принимает игровую задачу;
* проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры,
* использовать предметы-заместители;
* самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект;
* общается в диалоге с воспитателем;
* в самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев
* кукольного театра.

**Коммуникативная деятельность:**

* может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;
* сопровождает речью игровые и бытовые действия;
* слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения;
* имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи;
* имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдает их;
* соблюдает правила элементарной вежливости;
* умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру;
* отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...);
* выполняет простейшие поручения взрослого.

**Познавательно-исследовательская деятельность:**

* различает и называет предметы ближайшего окружения;
* узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей;
* различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида);
* различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида);
* может образовать группу из однородных предметов;
* различает один и много предметов;
* различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб;
* проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях;
* имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей, тела, их функции.

**Восприятие художественной литературы:**

* проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения);
* слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении
* проговаривает слова, небольшие фразы;
* рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

**Трудовая деятельность:**

* выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы;
* самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания;
* умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
* проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
* при небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком);
* умеет самостоятельно есть.

**Конструктивная деятельность:**

* различает основные формы деталей строительного материала;
* с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм;
* проявляет желание строить самостоятельно;
* разворачивает игру вокруг собственной постройки;
* ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

**Изобразительная деятельность:**

* принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
* знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
* различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
* умеет раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями кистей рук;
* отламывать от большого куска, маленькие кусочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;
* лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином.

**Музыкальная деятельность:**

* узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий);
* вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
* двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
* умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
* называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен;
* проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

**Двигательная деятельность:**

* умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей;
* может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.;
* умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;
* умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу;
* проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности;

**Безопасность:**

* соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;
* соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;
* имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**Младшая группа (3-4 года)**

**Игровая деятельность:**

* может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
* умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию;
* отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
* способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
* способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться(кукольный, драматический театры);
* разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
* может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую
* обстановку недостающими предметами, игрушками;
* имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Коммуникативная деятельность:**

* умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками;
* рассматривает сюжетные картинки;
* отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения;
* использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
* пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;
* называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;
* может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого**.**

**Познавательно-исследовательская деятельность:**

* называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал);
* ориентируется в помещениях детского сада;
* называет свой город (поселок, село);
* знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей;
* выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;
* умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.);
* может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
* умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
* правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»;
* различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму;
* понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска);
* понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»;
* использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;
* способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями**,** делать простейшие обобщения.

**Трудовая деятельность:**

* умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
* может помочь накрыть стол к обеду;
* кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя);
* приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
* способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

**Конструктивная деятельность:**

* знает, называет и правильно использует детали строительного материала.
* умеет располагать кирпичики, пластины вертикально;
* изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

**Изобразительная деятельность:**

* изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
* подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;
* правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками;
* **у**меет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
* лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
* **с**оздает изображения предметов из готовых фигур;
* украшает заготовки из бумаги разной формы;
* подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

**Музыкальная деятельность:**

* слушает музыкальное произведение до конца;
* узнает знакомые песни;
* различает звуки по высоте (в пределах октавы);
* замечает изменения в звучании (тихо — громко);
* поет, не отставая и не опережая других;
* умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать
* попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
* различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

**Двигательная деятельность:**

* владеет соответствующими возрасту основными движениями;
* умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
* умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;
* сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
* может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
* энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40см;
* может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы;
* ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;
* метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

**Безопасность:**

* соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;
* соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;
* имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**Средняя группа (4-5 лет)**

**Игровая деятельность:**

* объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения;
* соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги;
* Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет;
* в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам;
* в настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры;
* адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ;
* в самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры(режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит;
* имеет простейшие представления о театральных профессиях.

**Коммуникативная деятельность:**

* понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;
* умеет выделять первый звук в слове;
* рассказывает о содержании сюжетной картинки;
* с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки;
* может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;
* рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
* драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок.)

**Познавательно-исследовательская деятельность:**

* различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности(цвет, размер, назначение);
* умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;
* сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета (в пределах 5), а также путем
* поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество;
* умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения;
* различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб;
* знает их характерные отличия;
* определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху -внизу, впереди - сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
* определяет части суток;
* называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение;
* называет признаки и количество предметов;
* называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку;
* различает и называет некоторые растения ближайшего окружения;
* называет времена года в правильной последовательности;
* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе;
* начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

**Трудовая деятельность:**

* самостоятельно одевается, раздеваться, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;
* самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой;
* самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

**Конструктивная деятельность:**

* продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
* способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога;
* умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам;
* может конструировать по замыслу.

**Изобразительная деятельность:**

* Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
* передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
* выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;
* создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки;
* правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали(квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно
* срезать и закруглять углы;
* аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей;
* составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;

**Музыкальная деятельность:**

* узнает песни по мелодии;
* различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы);
* может петь протяжно, четко произносить слова***;*** вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение;
* выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения;
* умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
* умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Двигательная деятельность:**

* владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
* принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд;
* может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м;
* умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
* может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
* ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку;
* ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны;
* выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

**Безопасность:**

* соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;
* соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
* самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные
* правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
* различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная»,
* «Полиция»), объясняет их назначение;
* понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»;
* различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**Старшая группа (5 – 6 лет)**

**Игровая деятельность:**

* договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
* умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
* в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш;
* объясняет правила игры сверстникам;
* после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используя средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
* умет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

**Коммуникативная деятельность:**

* может участвовать в беседе;
* умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
* составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок;
* последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;
* определяет место звука в слове;
* умеет подбирать к существительному несколько прилагательных;
* заменять слово другим словом со сходным значением;
* знает 2 - 3 программных стихотворения, 2 - 3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения;
* драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

**Познавательно-исследовательская деятельность:**

* считает (отсчитывает) в пределах 10;
* правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10),отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;
* сравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);
* сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения;
* размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;
* выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;
* знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);
* называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток;
* называет текущий день недели;
* различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;
* классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны;
* знает название родного города (поселка), страны, ее столицу;
* называет времена года, отмечает их особенности;
* знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;
* бережно относится к природе.

**Трудовая деятельность:**

* самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
* выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;
* поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
* выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

**Конструктивная деятельность:**

* умеет анализировать образец постройки;
* может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
* создает постройки по рисунку;
* умеет работать коллективно.

**Изобразительная деятельность:**

* различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура);
* выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
* знает особенности изобразительных материалов;
* создает изображения предметов (с натуры, по представлению);
* сюжетные изображения;
* использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
* использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
* выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
* лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
* создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
* создает изображения по мотивам народных игрушек;
* изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

**Музыкальная деятельность:**

* различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
* различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
* может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
* может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
* умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);
* самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим
* детям;
* умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

**Двигательная деятельность:**

* умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
* умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
* может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
* умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м);
* владеет школой мяча;
* выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
* умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге;
* выполнять повороты направо, налево, кругом;
* участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол;

**Безопасность:**

* соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду;
* соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
* различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;
* понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки

«Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

* различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

**Подготовительная к школе группа (6 – 8 лет)**

**Игровая деятельность:**

* самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр;
* придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.
* Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду;
* в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
* проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером;
* понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
* в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;
* владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
* участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
* имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях;
* о государстве и принадлежности к нему;
* о мире.

**Коммуникативная деятельность:**

* пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;
* употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;
* различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
* называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.
* находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове;
* различает жанры литературных произведений;
* называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;
* называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг;
* выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

**Познавательно-исследовательская деятельность:**

* самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов);
* устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью);
* находит части целого множества и целое по известным частям;
* считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);
* называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);
* соотносит цифру (0-9) и количество предметов;
* составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками;
* различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;
* измеряет длину предметов, отрезки прямых линий. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);
* умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть;
* различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.
* ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями;
* умеет определять временные отношения (день - неделя - месяц); время по часам с точностью до 1 часа;
* знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;
* умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
* знает монеты достоинством 1, 2, 5,10 рублей;
* знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года;
* имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира;
* выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей;
* знает герб, флаг, гимн России;
* называет главный город страны;
* имеет представление о родном крае; его достопримечательностях;
* имеет представления о школе, библиотеке;
* знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые);
* знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
* знает правила поведения в природе и соблюдает их;
* устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

**Трудовая деятельность:**

* самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде;
* ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы;
* проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада;
* может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые длязанятий, игр.

**Конструктивная деятельность:**

* способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
* способен создавать различные конструкции одного и того же объекта;
* может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

**Изобразительная деятельность:**

* различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
* называет основные выразительные средства произведений искусства.
* создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные,
* предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
* использует разные материалы и способы создания изображения;
* лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения;
* создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;
* выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства;
* создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;
* создает сюжетные и декоративные композиции.

**Музыкальная деятельность:**

* узнает мелодию Государственного гимна РФ;
* определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
* определяет общее настроение, характер музыкального произведения;
* различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
* может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
* может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
* умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
* передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
* умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием,
* пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
* инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
* исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**Двигательная деятельность:**

* выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);
* может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега -180 см; в высоту с разбега - не менее 50 см;
* прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
* может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния *А-5* м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель;
* умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения;
* выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
* следит за правильной осанкой;
* участвует в играх с элементами спорта
* плавает произвольно на расстояние 15 м.
* имеет сформированные представления о здоровом образе жизни.

**Безопасность:**

* соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения;
* различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;
* понимает значения сигналов светофора;
* узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
* различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
  1. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**
* парциальная программа **«Математические ступеньки»** Е.В. Колесниковой

**Основной целью программы является** формирование у дошкольников более высокого уровня познавательного и личностного развития, что позволяет успешно учиться.

**Цель программы:**

* формирование запаса знаний, умений, навыков, которые станут базой дальнейшего обучения;
* овладение мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация и т.д.);
* формирование умения понять учебную задачу и выполнить еѐ самостоятельно;
* 4формирование умения планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;
* развитие способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;
* овладение навыками речевого развития;
* развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

**Задачи программы:**

**Образовательные:** формировать общее представление о множестве и числе; формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 20; знакомить с составом числа; учить детей решать простейшие арифметические задачи; учить соотносить количество предметов с соответствующей цифрой ; учить сравнивать множества; знакомить с математическими знаками;

**Развивающие**: развивать логическое мышление; развивать самостоятельность при выполнении поставленной задачи; развивать мелкую моторику, глазомер; развивать инициативу;

**Воспитательные:** воспитывать внимание; воспитывать организованность; воспитывать самостоятельность и интерес к познанию.

**Планируемые результаты освоения программы**

**«Математические ступеньки»:**

**Возраст 4-5 лет**

* считать в пределах пяти, относить последнее числительное ко всей группе предметов, согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже;
* называть цифры от 1 до 5, писать их по точкам, соотносить количество предметов с цифрой;
* понимать отношение между числами в пределах 5, выражать эти отношения в речи;
* отгадывать математические загадки;
* различать количественный, порядковый счет;
* устанавливать равенство и неравенство двух предметов по названному числу;
* находить заданные геометрические фигуры, среди множества других;
* сравнивать предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине в пределах 5, обозначая результаты сравнения соответствующими терминами;
* выделять признаки сходства и различия между предметами и объединять их по этому признаку;
* отгадывать загадки о временах года;
* различать понятия вчера, сегодня, завтра, быстро, медленно;
* уметь ориентироваться на листе бумаги;
* решать простые логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
* понимать задание и выполнять его самостоятельно;
* проводить самоконтроль и самооценку своей работы.

**Возраст 5-6 лет**

* считать по образцу и названному числу в пределах 10;
* понимать независимость числа от пространственного расположения предметов;
* писать цифры от одного до 10;
* пользоваться математическими знаками +, -, =, больше, меньше;
* записывать решение математической задачи с помощью математических знаков, цифр;
* соотносить количество предметов с соответствующей цифрой;
* различать количественный и порядковый счет в пределах 10;
* составлять числа от 3 до 10 из двух меньших;
* понимать смысл пословиц, в которых присутствуют числа;
* знать геометрические фигуры;
* рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;
* выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов;
* располагать предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;
* делить предмет на 2 и более частей, понимать что часть меньше целого, а целое больше части;
* называть последовательно дни недели, месяцы;
* ориентироваться на листе бумаги, в тетради в клетку4;
* определять положение предметов по отношению к другому лицу;
* решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
* понимать задание и выполнять его самостоятельно;
* проводить самоконтроль и самооценку своей работы.

**Возраст 6-8 лет**

* знать числа второго десятка и записывать их;
* понимать независимость числа от величины, простран­ственного расположения предметов, направлений счета;
* использовать и писать математические знаки +, -, =, <, >;
* решать арифметические задачи и записывать решение;
* сравнивать группы однородных и разнородных предме­тов по количеству;
* устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;
* дорисовывать геометрические фигуры до знакомых пред­метов;
* различать и называть ромб, пятиугольник, шестиугольник;
* рисовать символические изображения предметов в тет­ради в клетку;
* преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (путем складывания, разрезания);
* раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пре­делах десяти;
* измерять линейкой отрезки, записывать результаты из­мерения;
* изображать отрезки заданной длины с помощью линейки;
* определять время с точностью до получаса;
* ориентироваться на листе бумаги;
* определять положение предмета по отношению к другому;
* решать логические задачи на сравнение, классифика­цию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
* понимать задание и выполнять его самостоятельно;
* проводить самоконтроль и самооценку выполненной ра­боты;
* самостоятельно формулировать учебные задачи.
* парциальная программа **«Юный эколог»** С.Н. Николаевой

**Цель программы «Юный эколог»** – формирование основ экологической грамотности детей дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

* формировать интерес к изучению природы родного края;
* воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное;
* углублять уже имеющихся знаний о родном крае;
* изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы;
* формировать представления о природных сообществах области;
* формировать представления об охраняемых территориях России и своей области.
* Содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе.
* Практическая направленность курса осуществляется через исследовательские задания, игровые задания, практикумы и опытническую работу.
* Данная программа способствует формированию ценностных ориентиров воспитанников, развитию ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма, развитию широких познавательных интересов и творчества.

**Планируемые результаты освоения программы**

**«Юный эколог»:**

* *Предметные результаты*: интерес к познанию мира природы; потребность к осуществлению экологически сообразных поступков; осознание места и роли человека в биосфере; преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости.
* *Личностные результаты*: принятие воспитанниками правил здорового образа жизни; развитие морально-этического сознания; получение воспитанниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом**.**
* парциальная программа **«Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»** Р.М.Литвиновой

**Цель программы «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»** ––Развивать первоначальные представления об истории и самобытности русского народа на примере Ставропольского края. Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей.

**Задачи:**

* Развивать познавательный интерес к своей Родине, любознательность,

эмоциональную отзывчивость к культурно-историческому наследию Ставрополья;

* Дать знания детям о родном крае: символика, достопримечательности,

промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация;

* Воспитывать патриотические чувства: любовь к родным – селу, району, краю,

Родине; уважение к своему прошлому и настоящему, познакомить с историей

происхождения краевого центра;

* Актуализировать и закреплять знания дошкольников о многонациональном

населении нашего края, воспитывать толерантное отношение к различным

культурам, развивать навыки общения;

* Развивать эмоционально- ценностное отношение к семье, дому, стране;
* Дать элементарные знания о флоре и фауне Ставрополья;
* Познакомить с художниками, поэтами, композиторами Ставрополья,

воспитывать любовь к прекрасному, уважение к людям искусства, своим

землякам, воспитывать чувства гордости за своих земляков;

* Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

**Планируемые результаты освоения программы «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»**

**Возраст 4-5 лет**

* Умеет называть членов своей семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра;
* Понимание возрастных различий: кто в семье старше всех, кто младше;
* Знает и умеет называть домашний адрес;
* Умеет рассказывать о семейных традициях;
* Умеет называть диких животных живущих на территории Ставропольского края (лиса, волк, медведь, заяц, еж, белка)
* Умеет называть русские зимние забавы;
* Знает название родного села;
* Знает и умеет узнавать, и называть достопримечательности родного села по фотографиям (иллюстрациям);
* Знает название нашей страны –Россия;

**Возраст 5-6 лет**

* Знает название родного края, его жителей, водоёмов;
* Знает государственную символику родного района, края;
* Знание народов населяющих, родной край;
* Знает представителей растительного и животного мира родного края;
* Знает о краевом центре–Ставрополе;
* Знает представителей растительного и животного мира юга России;
* Знание имен знаменитых деятелей искусства Ставропольского края;
* Знает народные праздники.

**Возраст6-8 лет**

* Знает название родного края, его жителей, водоёмов;
* Знает имена некоторых героев-земляков, их подвиги;
* Знает государственную символику родного района, края;
* Знание народов населяющих, родной край;
* Знает представителей растительного и животного мира родного края.
* Знает людей, прославивших край.
* Знает символическое значение государственных символов края;
* Знает о столице краевом центре–Ставрополе, его достопримечательностях;
* Знает о принципах создания Красной книги, её значимости.
* Принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает название праздника и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает**.**

**1.4. Индивидуальные образовательные маршруты**

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

**1.4.1. Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:**

Воспитателями разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие **принципы**:

* принцип опоры на обучаемость ребенка,
* принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.

Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;

* принцип соблюдения интересов ребенка;
* принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы. Воспитатель прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;
* принцип отказа от усредненного нормирования;
* принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана) должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленными ФГОС ДО.

**1.4.2. Карта индивидуального образовательного маршрута ребёнка**

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст и № \_\_\_\_\_группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Методы диагностики: наблюдения, беседы

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ПОКАЗАТЕЛЕЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Образовательные области*** | ***Уровень*** | |
| ***сентябрь*** | ***май*** |
| 1 | Образовательная область «Физическое развитие». |  |  |
| 2 | Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие». |  |  |
| 3 | Образовательная область «Познавательное развитие» |  |  |
| 4 | Образовательная область «Речевое развитие» |  |  |
| 5 | Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». |  |  |
| ИТОГО: | |  |  |

**Индивидуальный образовательный маршрут развития**

воспитанника группы № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Компоненты интегративных качеств* | *Работать в течении года* | |
| *углубленно* | *частично* |
| ***Речевое развитие*** |  |  |
| Развитие свободного общения со взрослыми и детьми |  |  |
| Развитие всех компонентов устной речи детей |  |  |
| Практическое овладение воспитанниками нормами речи |  |  |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений |  |  |
| Развитие литературной речи |  |  |
| Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса |  |  |
| ***Познавательное развитие*** |  |  |
| Сенсорное развитие |  |  |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности |  |  |
| Формирование элементарных математических представлений |  |  |
| Ознакомление с миром природы. Приобщение к социокультурным ценностям |  |  |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** |  |  |
| Развитие игровой деятельности |  |  |
| Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам |  |  |
| Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств |  |  |
| Развитие трудовой деятельности |  |  |
| Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам |  |  |
| Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека |  |  |
| Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям |  |  |
| Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения |  |  |
| Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства |  |  |
| Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них |  |  |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |  |  |
| Развитие продуктивной деятельности детей(рисование, лепка, аппликация) |  |  |
| Развитие детского творчества |  |  |
| Приобщение к изобразительному искусству |  |  |
| Развитие музыкально-художественной деятельности детей |  |  |
| Приобщение к музыкальному искусству |  |  |
| ***Физическое развитие*** |  |  |
| Развитие физических качеств(скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) |  |  |
| Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) |  |  |
| Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании |  |  |
| Сохранение и укрепление физического и психического здоровья |  |  |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков |  |  |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |  |  |

* 1. **Педагогическая диагностика**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п.3.2.3.).

Система оценки индивидуального развития  в ДОУ представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку образовательных достижений воспитанников, эффективности образовательных программ с учетом запросов основных пользователей результатов системы оценки качества образования.

Основными пользователями результатов системы оценки индивидуального развития детей в ДОУ являются: педагоги, родители (законные представители) воспитанников, педагогический совет ДОУ.

ДОУ обеспечивает проведение необходимых оценочных процедур, разработку и внедрение модели системы оценки индивидуального развития детей, обеспечивает оценку, учет и дальнейшее использование полученных результатов.

***Цель и задачи оценки индивидуального развития детей***.

Цель:

– выявление результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования.

Задачи:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

***Принципы педагогической диагностики***

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса дошкольного учреждения:

***Принцип объективности*** означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

* соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
* фиксация всех проявлений личности ребенка;
* сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
* перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
* постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

***Принцип целостного изучения педагогического процесса*** предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

***Принцип процессуальности*** предполагает изучение явления в изменении, развитии.

Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

* не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
* учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
* обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

***Принцип компетентности*** означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку.

Этот принцип раскрывается:

* в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
* в безопасности для испытуемого применяемых методик;
* в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
* во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

***Принцип персонализации*** требует от педагога в диагностической деятельности

обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Организация проведения оценки индивидуального развития.

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется через отслеживание результатов освоения детьми образовательной программы и осуществляется в течение времени пребывания ребенка в Учреждении (с 7.30 до 17.30, исключая время, отведенное на сон, прогулку и питание) .

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями и специалистами всех возрастных групп 2 раза в год – в начале и в конце учебного года *(сентябрь, май)*. В первом случае, она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития.

Результаты оценки индивидуального развития выражены в процентах и объективно показывают:

- успешность освоения Программы каждым ребенком;

- успешность формирования у каждого ребенка группы необходимых интегративных качеств;

- уровень и динамика нервно-психического развития;

- уровень мотивационной, волевой, интеллектуальной и психологической готовности к обучению в школе.

Воспитатели всех возрастных групп в конце года сдают результаты проведения педагогических наблюдений и исследований заведующему ДОУ, который осуществляет сравнительный анализ педагогической оценки индивидуального развития, делает вывод, определяет рекомендации педагогическому проектированию и зачитывает на итоговом педагогическом Совете Учреждения.

**Процесс диагностирования**

***Первый этап – проектировочный***. Определение цели диагностики, критерии оценки и методы.

***Второй этап – практический****.* Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, и т.д.).

***Третий этап – аналитический.*** Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

***Четвертый этап – интерпретация данных****.* Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.

***Пятый этап – целеобразовательный****:* он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития.

Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

(Обязательная часть)

**2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях**

**Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка,** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО п.2.7.).

Содержание Программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических,

интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**2.2 СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ**

**РАБОТЫ С ДЕТЬМИ**

**ОТ 1 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ ДО 2 ЛЕТ**

**(первая группа раннего возраста)**

**Задачи воспитания и обучения:**

* Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать ос­новные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.
* В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоя­тельности, опрятности, аккуратности.
* Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в ре­чевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.
* Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а за­тем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.
* Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.
* Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближай­шего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; под­ражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.
* Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.
* Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверст­никам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и от­зывчивости.
* Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.
* Развивать эстетическое восприятие.
* Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.
* Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.
* Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обо­гащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.
* Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, подде­рживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидакти­ческими материалами.
* Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игруш­ками, умение использовать предметы-заместители.
* Учить играть, не мешая сверстникам.
* Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Фор­мировать способности попросить, подождать.

**Воспитание при проведении режимных процессов**

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самооб­служивания. Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соб­людать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс.

Учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. Приучать раздеваться с неболь­шой помощью взрослого (снимать шапку, расстегнутую обувь, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

Приучать детей к опрятности, аккуратности.

К 2 годам учить с по­мощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности скла­дывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физио­логические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям.

Учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товари­ща, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружаю­щему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

Расширять ориентировку в окружающей среде.

Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с на­значением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.

Развивать понимание речи.

Закреплять умение понимать слова, обозна­чающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко).Помогать детям запоминать цепочку разворачивающих­ся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

Развивать активную речь.

Побуждать детей к замене облегченных слов пол­ными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выражать про­сьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам).

**Воспитание в играх-занятиях**

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить спе­циальные игры-занятия.

Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и по­казывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю. Игры-занятия с детьми проводятся в утренний и вечерний периоды бодрствования.

Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4-6 человек в зависимости от вида игры-занятия. Продолжительность игры-занятия 8-10 минут.

**Развитие речи**

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передви­жения животных (летает, бегает и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы незави­симо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с иг­рушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов обще­употребительными (вместоав-ав — собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

* существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
* глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т. п.), игро­вые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т. п.);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
* наречиями (высоко, низко, тихо).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать сущест­вительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении пос­редством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.).

**Приобщение** **к художественной литературе**

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интона­ционную выразительность речи детей.

**Развитие** **движений**

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с дру­гими детьми.

Ходьба и упражнения в равновесии.

Ходьба стайкой, ходьба по до­ске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50x50x15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

Ползание, лазанье.

Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в об­руч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание.

Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрос­лым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 8см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

Общеразвивающие упражнения.

В положении сидя на скамейке под­нимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

**Подвижные игры**

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к под­вижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

С детьми подвижные игры проводятся индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

**Примерный список подвижных игр**

«Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мы­шонок?» и др.

Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двига­тельную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.

**Игры-занятия****с дидактическим материалом**

Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пи­рамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухмест­ные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треуголь­ник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, жел­тый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы опре­деленного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно иг­рать с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, наполь­ным).

Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кир­пичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, на­кладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительно­го материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материа­лами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сю­жетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

**Музыкальное воспитание**

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и иг­ровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разно­образных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произве­дения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флей­та), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (зву­коподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением харак­тера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопыва­ние, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

**Праздники, музыкальные игры, развлечения**

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопро­вождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ЛЕТ ДО ШКОЛЫ.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

«Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.3.1. **Образовательная область**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи:

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

* Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
* Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
* Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

* Воспитание культурно-гигиенических навыков.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
* Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
* Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
* Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

* Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
* Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

«Социализация, развитие общения нравственное воспитание»

Вторая группа раннего возраста **(от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Младшая группа**(от 3 до 4 лет)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа **(от 4 до 5 лет)**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа **(от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа **(от 6 до 8 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

«Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание»

Вторая группа раннего возраста **(от 2 до 3 лет)**

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Младшая группа **(от 3 до 4 лет)**

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о

происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Средняя группа **(от 4 до 5 лет)**

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа **(от 5 до 6 лет)**

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе группа **(от 6 до 8 лет)**

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пре­делами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

Вторая группа раннего возраста **(от 2 до 3 лет)**

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Младшая группа**(от 3 до 4 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Средняя группа**(от 4 до 5 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа**(от 5 до 6 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость ихтруда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа**(от 6 до 8 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя,

Действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

«Формирование основ безопасности»

Вторая группа раннего возраста **(от 2 до 3 лет)**

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Младшая группа **(от 3 до 4 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа **(от 4 до 5 лет)**

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего видаи назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай,троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа **(от 5 до 6 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа **(от 6 до 8 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том,что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могутпричинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты ибытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.3.2. **Образовательная область**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

* Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
* Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
* Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
* Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
* Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
* Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
* Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того,
* что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого- педагогической работы**

**Формирование элементарных математических представлений**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов груп­пы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружа­ющей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе вза­имного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из боль­шей группы.

Величина.Сравнивать предметы контрастных и одинаковых раз­меров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (рав­ные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, вы­сокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадра­том, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов раз­ного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много круж­ков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, ста­ло 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, прино­сить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп пред­метов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина.Совершенствовать умение сравнивать два предмета по ве­личине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной пос­ледовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения пред­метов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двига­тельного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квад­ратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, пря­моугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямо­угольник и др.

Ориентировка в пространстве.Развивать умения определять про­странственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — ве­чер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Количество и счет.Учить создавать множества (группы предме­тов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, раз­мера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым мно­жеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каж­дого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан­ному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить ко­личество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать воп­росы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от ве­личины предметов, расстояния между предметами, формы, их распо­ложения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: сис­тематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зе­леная уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосре­дованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравни­ваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении пред­меты одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки сто­лов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — вни­зу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), опре­делять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть состав­ные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из мно­жества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения пред­метов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пре­делах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ря­да (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному циф­рой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух мень­ших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифмети­ческие задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вы­читание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозна­чать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с по­мощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Срав­нивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их эле­ментов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и че­тырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного поло­жения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадра­тов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; вос­создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.Учить ориентироваться на ограничен­ной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отноше­ний между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначаю­щую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последователь­ности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «пос­ле», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредс­твенного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, посте­пенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры.Обогащать в играх с дидактическим матери­алом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец раз­ной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение срав­нивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и разли­чие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Че­го не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обоб­щенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познаватель­ные действия экспериментального характера, в процессе которых выделя­ются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержани­ем алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (исполь­зуя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, вели­чиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание раз­личных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия пред­метов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямо­угольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (боль­шие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьша­ющихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать зна­комить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помо­гать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельнос­ти модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в раз­ных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с ши­роким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использо­вания всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впе­чатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треуголь­ник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. При­влекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепле­ние представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравни­вать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдатель­ность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять уме­ние использовать обобщенные способы обследования объектов с помо­щью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцеп­тивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использо­ванию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в про­цессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной де­ятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.Развивать восприятие, умение выделять раз­нообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигура­ми, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обсле­довании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совер­шенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за­нимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Органи­зовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности твор­ческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивиду­альный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного ти­па. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объ­единяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не­значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио­нально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцеп­тивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и от­ношений между системами объектов и явлений с применением различ­ных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предла­гаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и исполь­зовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую мо­торику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслу­шиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в про­странстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. По­ощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные спо­собности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциатив­но-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Ознакомление с предметным окружением**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении дейс­твиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуж­дать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между стро­ением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать ов­ладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хоро­шо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Фор­мировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об объек­тах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, ши­ны — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов чело­веческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объ­яснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо­рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, мате­риалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керами­ческая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предмет­ном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о пред­метах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об ис­тории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огром­ного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предме­тов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предме­тов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

**Ознакомление с социальным миром**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и на­зывать некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами город­ской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, по­мощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию пред­ставления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, ору­диях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о са­мых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государствен­ных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, шко­ла, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оп­латы труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древ­ний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведени­ями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконс­трукцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, стро­ителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда ис­пользуется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писа­телей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искус­ства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замеча­тельных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от вра­гов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельнос­ти (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую груп­пу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с до­стопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (воз­никновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте че­ловека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле мно­го разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Де­кларация прав ребенка), об отечественных и международных организаци­ях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с до­стопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриоти­ческие и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, про­исходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Рос­сия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к за­щитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

**Ознакомление с миром природы**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних живот­ных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаи­модействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

**Сезонные наблюдения**

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать пред­ставления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, го­лубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, поми­дор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за дру­гом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагрева­ется, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Сезонные наблюдения**

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять ок­раску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на учас­ток, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, укра­шении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весен­ней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреп­лять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с зо­лотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящери­ца, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыро­ежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (баль­замин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

**Сезонные наблюдения**

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблю­дать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: де­ревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зави­симости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природны­ми явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, живот­ных и растений.

**Сезонные наблюдения**

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокра­щение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнез­дование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, сол­нечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцве­тает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — мас­лята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнат­ных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и пе­релетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особен­ностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмы­кающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особен­ностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, мура­вьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и про­дуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природ­ными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотогра­фии, детские рисунки и рассказы.

**Сезонные наблюдения**

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. При­влекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, лис­тья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в при­роде (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго со­храняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семен овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних измене­ниях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распуска­ются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробужда­ются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро под­ниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения на­чинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благо­приятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит дол­го — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары ле­тают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

**2.3.3. Образовательная область**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, граммати­чески правильной диалогической и монологической речи; развитие речево­го творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонема­тического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; форми­рование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основные цели и задачи:**

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирова­ние словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого- педагогической работы**

**Развитие речи**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые да­дут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе отве­тил?»).

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интерес­ных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Разви­вать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Сто­ят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

* существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, по­душка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — за­крывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризую­щие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, хо­лодный, горячий);
* наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесе­нии изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, ши­пящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем вре­мени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь.Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной ини­циативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фра­зы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения пред­ставлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о бли­жайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттен­ки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шерохова­тая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанав­ливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдце, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дуб­ленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно про­износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную вырази­тельность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (ут­ка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять пред­ложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, кар­тин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать задан­ный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуй­те», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспи­тателями и родителями.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подска­зывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно выска­зать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь де­тей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение пред­мета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (ме­бель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный ап­парат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое про­изнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти су­ществительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некото­рых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых сущест­вительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, так­тично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды слож­носочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участво­вать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, ми­ни-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе зна­комые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми раз­нообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак­теризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (бе­лый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озор­ник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произ­несение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовы­вать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зе­леное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку уда­рения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возмож­ность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлеб­ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведи­ца — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­жал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множест­венного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в пове­лительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной сте­пени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы­сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не­большие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьни­ков — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на­учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать на­глядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим об­суждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характе­ризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и де­лать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружа­ющих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об ин­тересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытово­го, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с ес­тественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с опре­деленным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, опреде­лять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласо­вании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилага­тельные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, ис­пользовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и моно­логическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседни­ками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать лите­ратурные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содер­жании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложе­ний (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Приобщение****к художественной литературе**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные про­граммой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, автор­ские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, пер­сонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровы­ми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе вос­питателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произве­дения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не­большие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регу­лярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотво­рения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произве­дении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объ­яснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного мож­но узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным**.**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли­тературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) до­ступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпите­тами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувс­твие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выра­зительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполни­тельские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

* + 1. **Образовательная область**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред­посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирова­ние элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модель­ной, музыкальной и др.)»

**Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действи­тельности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающе­го мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих спо­собностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к само­стоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктив­но-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (сло­весному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений ис­кусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искус­ства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в ри­совании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве­дений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструи­рованию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реали­зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого- педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчи­вость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской лите­ратуры. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, мат­решкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов ис­кусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рас­сматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружа­ющей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (лите­ратура), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изоб­разительное искусство), здание и соооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художествен­ные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, ки­нотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-при­кладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, ар­хитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюст­раторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что су­ществуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитек­турных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию за­висимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры на­родного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художест­венной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музы­ке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятель­ности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразитель­ное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, разви­вать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна.Большая вода»), А. Саврасов («Грачи при­летели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя об­разные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искус­ством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керами­ческими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных со­оружений одинакового назначения. Формировать умение выделять оди­наковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка-турный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и дру­гие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особен­ностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самосто­ятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение раз­личать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, ху­дожественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Изобразительная деятельность**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломасте­рами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сен­сорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнооб­разным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному пов­торению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизон­тальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо про­мыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; на­бирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая пред­почтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту приро­ды, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружаю­щих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного дви­жения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хо­рошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, жел­тый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изобража­емому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дым­ковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (ко­роткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить де­тей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, нева­ляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тон­ким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометричес­ких форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисо­вать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать пред­меты, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюс­трации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средс­тва выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведе­ния в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отде­льные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположе­нии частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения пред­метов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеле­ный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообраз­ные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение созда­вать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновс- ких узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут исполь­зоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содер­жание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и поль­зоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, ле­сенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти фор­мы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах пред­метов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окру­жающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похо­же), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить пере­давать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в яв­ления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяют­ся форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина­мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народ­ных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-при­кладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать мате­риалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (ри­сунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение пе­редавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия пред­метов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному распола­гаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас­полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытя­нут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, раз­нообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым каранда­шом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач­ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для по­лучения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на каран­даш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные компози­ции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал во­робей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред­метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи-лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и пол-хов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) деко­ративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полохов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать деко­ративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных убо­ров (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры че­ловека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыпля­тами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите­ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь сте­кой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнооб­разными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеп­ленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геомет­рические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, пря­моугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бума­гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природно­го материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самосто­ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятель­ности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргумен­тированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окру­жающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески приме­нять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппли­кации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитичес­кие способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стрем­ление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности созда­ваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать пред­меты по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке раз­ные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сы­рому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при ри­совании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одни­ми пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувс­твовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюже­ты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, вклю­чающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в при­роде в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения коло­ристической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, разви­вать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изобра­жения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробы­шек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное твор­чество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на ос­нове того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пласти­ну, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответс­твующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной фор­мы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложен­ной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вы­резания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Про­должать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготов­лении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешал­ку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом.За­креплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со­размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совер­шенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и ис­пользовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радос­ти при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, корот­кий и длинный поезд).Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть стро­ительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспом­нить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные час­ти, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и шири­не), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украше­ния построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бу­маги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (кдому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (ло­дочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между созда­ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое обо­рудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать созда­ние собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жи­лые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктив­ные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обя­занности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей соору­жать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс воз­ведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разно­образными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инс­трукции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт­массовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание коло­кольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формиро­вать способность воспринимать и воспроизводить движения, показыва­емые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, мар­шем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, по­нимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произ­ведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах окта­вы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реаги­ровать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, дви­гаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать само­стоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изобража­емых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, ме­таллофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.Обогащатьмузыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкаль­ными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию ко­лыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импрови­зировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером му­зыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ста­вить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стре­мительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать раз­витию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых уп­ражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от­зывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с класси­ческой, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысо-тный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инстру­ментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музы­кальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в преде­лах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчет­ливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому испол­нению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колы­бельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, уме­ние передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образ­ное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или мед­ленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с вы­ставлением ноги вперед).Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изоб­ражать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать тан­цевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содер­жание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом об­щую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и дина­мический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, раз­витию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высо­те в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формиро­вать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством компо­зиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую ко­ординацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллектив­но, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно им­провизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и рит­мично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, укра­инские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки ху­дожественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать разви­тию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполни­тельской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыж­ник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выра­зительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятель­но искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкаль­ными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркес­тровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных му­зыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произве­дения в оркестре и в ансамбле.

* + 1. **Образовательная область**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением уп­ражнений направленных на развитие таких физических качеств, как координа­ция и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двига­тельной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; станов­ление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становле­ние ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нор­мами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основные цели и задачи:**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предуп­реждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, гра­циозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной актив­ности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и фи­зических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной де­ятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого- педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни****Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слы­шать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, фи­зические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости зака­ливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осоз­навать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрят­ности в повседневной жизни.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств че­ловека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помо­гает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребле­нии в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у ме­ня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при уши­бах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знако­мить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и це­лостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на осо­бенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здо­рового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от пра­вильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (забо­титься о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспи­тывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. При­вивать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упраж­нения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Физическая культура**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правиль­ную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласован­ными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспита­телем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движения­ми. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие дейс­твия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить стро­иться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно призем­ляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, броса­нии. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в дви­жении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, ка­таться на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физичес­ких упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележка­ми, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согла­совывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, уме­ние творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталки­ваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыж­ках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать оттал­кивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гиб­кость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно отно­ситься к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно вы­полнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на само­кате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно органи­зовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естествен­ности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диа­гонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равнять­ся в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указан­ном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равно­весии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспиты­вать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организован­ность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные иг­ры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие раз­витию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**2.4**. [**Взаимодействие**](http://www.psihdocs.ru/?q=%D0%92%D0%B7%D0%B0%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D0%B5)**взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с [детьми является важнейшим фактором](http://www.psihdocs.ru/master-klass-kommunikativnaya-kompetentnoste-pedagogov-fragmen.html) развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует*формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре [способствует формированию у него](http://www.psihdocs.ru/odnoj-iz-glavnih-zadach-obrazovaniya-yavlyaetsya-podgotovka-re.html) личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно,поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учитсяпонимать других и сочувствовать им,потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**2.5. Описание вариативных форм, способов и методов реализации Программ**

При реализации образовательной Программы педагог:

* продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
* определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
* соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
* осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
* сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
* ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
* создает развивающую предметно-пространственную среду;
* наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
* сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.
  + ***Ранний возраст*** (от 2 до 3лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид детской деятельности** | **Формы организации** | **Способы, методы** | **Средства** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | | |
| * Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. | Игра  Игровая ситуация Рассказывание  Разговор | ***Методы мотивации и стимулирования*** (образовательные ситуации,игры).  ***Методы создания условий*** для приобретения опыта (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание,наблюдение идр.).  ***Репродуктивный метод*** - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности.  ***Предметная деятельность*** с игрушками;предметами;  ***Дидактические игры***; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, видео, фото.  ***Речевое стимулирование***(повторение, объяснение,обсуждение, побуждение,напоминание, уточнение) пальчиковыеигры.  ***Наблюдения***; игры - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), игры с предметами.  ***Коммуникативные игры*** с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).  ***Ситуации активизирующего общения***.  ***Игровая, предметная деятельность*** детей. | Демонстрационные и раздаточные;  визуальные, аудийные, аудиовизуальные;  естественные и искусственные; реальные и виртуальные;  Средстванаправленные наразвитие деятельностидетей:  двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);  игровой (игры, игрушки); коммуникативной(дидактическийматериал); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования иобразно- символический материал, в том числе макеты,карты, модели, картины идр.);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал идр.)  дидактический материал идр.) на развитие деятельности детей: |
| * Общение со взрослым. | Игра  Игровая ситуация  Чтение  Ситуации общения и взаимодействия  Ситуативныйразговор  Рассказывание | ***Методы мотивации и стимулирования*** - образовательные ситуации,игры.  ***Метод приучения к положительным формамобщения***  – беседа, чтение, рассказ взрослого, наблюдение;  ***Репродуктивный метод*** - упражнения на основе образца воспитателя | Средства, направленные наразвитие деятельностидетей:   * дидактическийматериал * демонстрационные |
| * Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. | Игра  Игровая ситуация | ***Репродуктивный метод*** - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образцавоспитателя);  ***Методы создания условий***, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации). | Игры  Игрушки |
| * Самообслу-живание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и др.). | Ситуации общения и взаимодействия Игра  Игровая ситуация | ***Методы приучения, упражнения***. ***Репродуктивный метод*** основан на многократном повторении ребёнком способа деятельности ***Информационно-рецептивный*** метод — экономный путь передачи информации (распознающее  Наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерныхпрезентаций, рассказы воспитателя,чтение).  ***Методы создания условий*** или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (методы приучения, упражнения). | Средства, направленные на развитие деятельности детей – оборудование иинвентарь |
| **Познавательное развитие** | | | |
| * Эксперимен-тирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.). | Игровая ситуация  Практическое экспериментирование | ***Игровые, дидактические упражнения***  ***Обследование предметов и игрушек***  ***Упражнения по развитию мелкой моторики рук***  ***Наблюдение***  ***Метод мотивации истимулирования Репродуктивный метод*** - упражнения на основе образца воспитателя | Демонстрационные и раздаточные; средства, направленные на развитие деятельности детей:  (натуральные предметы для исследования) |
| **Речевое развитие** | | | |
| * Рассматрива-ние картинок. | Игровая ситуация  Чтение  Ситуации общения и взаимодействия Ситуативный разговор Рассказывание | ***Информационно - рецептивный метод*** — экономный путь передачи информации (рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерныхпрезентаций) | Демонстрационные  (применяемые взрослым) Раздаточные (испольтзуемые детьми);  Визуальные (для зрительного восприятия) |
| * Восприятие смысла сказок, стихов. | Чтение | ***Информационно-рецептивный метод*** — предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения | Средства, направленные на развитие деятельности детей:  чтение (восприятие) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  аудийные (для слухового восприятия);  аудиовизуальные (для зрительно- слухового восприятия) |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | |
| * Восприятие смысла музыки. | Слушание музыки  Совместная деятельность воспитателя с детьми  Развлечения и праздники | ***Информационно-рецептивный метод*** — предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения | Музыкальные инструменты ТСО |
| **Физическое развитие** | | | |
| * Двигательная активность. | Физкультурные занятия Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминут-ки  Утренняя гимнастика Гимнастика пробуждения | ***Наглядные***   * Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений), зрительные ориентиры) * Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) * Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя).   ***Словесные:***   * объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) * подача команд, сигналов * вопросы к детям * образный сюжетный рассказ.   ***Практические:***  Повторение упражнений без изменения  и с изменениями  проведение упражнений в игровойформе. | Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении).  Эколого-природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма.  Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов ипособий) |

* + ***Дошкольный возраст* (**с 3 до 4лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид детской деятельности** | **Формы организации** | **Способы, методы** | **Средства** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | | |
| * Игровая, включая сюжетно - ролевую игру, игру с правилами и другие видыигры. | ***Игры, возникающие по инициативе детей:***  Игры-экспериментирования *(игры с игрушками)*  Сюжетные самодеятельные игры *(сюжетно- ролевые, театрализованные)*  ***Игры, возникающие по инициативе взрослого:***  Обучающие игры *(сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)*  Досуговые игры *игры-забавы, театрализованные, празднично- карнавальные)*  ***Народные игры***  Обрядовые игры *(семейные, сезонные)*  Досуговые игры *(тихие игры, игры-забавы)* | Активизация проблемного общения взрослого с детьми  Передача игровой культуры ребенку Обогащение детей знаниями и опытом деятельности | Развивающая предметно-игровая среда предметно-игровая среда |
| * Самообслу-живание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). | Труд совместный со взрослыми  Коллективный труд | ***Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок.***   * Беседы на этическиетемы * Чтение художественной литературы   -Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций   * Дидактические игры   ***Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности***  - Приучение к положительным формам общественного труда  - Показ действий, видимый результат  - Пример взрослого и детей  - Целенаправленное наблюдение  Привлечение к общественно полезной деятельности | - Собственная трудовая деятельность(обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей)  - Ознакомление с трудом взрослых (целевые прогулки и экскурсии)  - Художественные средства(литература, музыка, изоискусство)  - СОТ:интерактивные |
| **Познавательное развитие** | | | |
| * Познавательно - исследовательская(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования сними). | ***Организованная деятельностьдетей***  Занятия  Проекты  ***Совместная деятельностьвзрослых и детей***  Драматизация сказок,  беседы воспитателя и ребенка, наблюдения,  труд,чтение художественной литературы,  ***Свободная самостоятельная деятельность детей***  сюжетно-ролевые игры,  изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)  конструирование | ***Методы, вызывающие эмоциональную активность***   * игры –драматизации * сюрпризные моменты и элементы новизны   ***Методы, повышающие познавательную активность***   * сравнение по контрасту и подобию, сходству * конструирование * вопрос -ответ   ***Методы коррекции и уточнения детских представлений***   * наблюдение * повторение * объяснение   беседа | Оснащение предметно- развивающейсреды:  - Сюжетно-ролевые игры («Семья»,  «Больница», «Парикмахерская» идр.  Применение современных образовательных технологий (СОТ) |
| **Речевое развитие** | | | |
| * Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). | Изготовление книжек Выпуск речевых газет Викторины  Коллекции  Творческие мастерские Социальные акции Литературные праздники Выставки | ***Наглядные:***  - Непосредственное наблюдение и его разновидности  ***Метод наглядного моделирования***: ***Словесные:***  - Чтение художественных произведений  - Заучивание наизусть  ***Практические:***  - Дидактические игры  - Игры –драматизации  - Хороводные игры | Общение взрослых и детей  Обучение родной речи на занятиях Занятия по другим ОО  Изобразительное искусство  Музыка, театр  Художественная литература |
| * Восприятие художествен-ной литературы и фольклора. | Чтение литературного произведения  Игра-драматизация Изобразительная деятельность | ***Информационно-рецептивный метод*** — предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения  Беседа о прочитанном произведении | Средства, направленные на развитие деятельности детей:  - чтение(восприятие) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал) |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | |
| * Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. | Индивидуальные Подгрупповые Коллективные | * беседы * наблюдения * выставки творческих работ   художественная деятельность в повседневной жизни | Произведения искусства, достижения культуры  Средства наглядности (плоскостная наглядность) |
| * Изобразитель-ная деятельность (рисование, лепка, аппликация). | ***Восприятие:***  -иллюстрации детских книг  - живописные образы  ***Практическая деятельность:***  Рисование (предметное, сюжетное, декоративное)  Лепка (простейшие формы) Аппликация | ***Информационно-рецептивный***  -рассматривание  -наблюдение;  -образец воспитателя;  -показ воспитателя,  -рассказ,  -объяснение  ***Репродуктивный***  -прием повтора  -дидактические игры | СОТ:  Личностно-ориентированные технологии |
| * Музыкальнаядеятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). | - Индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности)  - Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), музыка в режиме дня, праздники и развлечения)  - Игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры) | ***Наглядный метод***  (наглядно-слуховой, наглядно- зрительный)  ***Словесный метод***  Определение характера музыки (словарь эмоций)  Беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.  ***Практический метод***  Действие по образцу | Технологии организации детской и совместной со взрослыми деятельности  Технологии организации процесса восприятия музыки  Технологи организации исполнительской деятельности Взаимодействие с семьей Взаимодействие с культурными организациями |
| **Физическое развитие** | | | |
| * Двигательная   (овладение основными движениями) формы активности ребенка. | Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Гимнастика пробуждения Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки  Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги Чтение (произведений художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ) | ***Наглядные:***  -Наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, имитация, зрительные ориентиры)  -Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)  -Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)  ***Словесные:***  объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа словесная инструкция  ***Практические:***  повторение упражнений без изменения  и с изменениями,  проведение упражнений в игровой форме | -Двигательная активность  занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении)  -Эколого- природные факторы: солнце, воздух, вода - Психогигиеничес-кие факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий) |

* + ***Дошкольный возраст*** (с 4 до 5лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид детской деятельности** | **Формы организации** | **Способы, методы** | **Средства** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | | |
| * Игровая, включая сюжетно - ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры. | ***Игры, возникающие по инициативе детей:***  Игры-экспериментирования *(игры с природными объектами, игры с игрушками)* Сюжетные самодеятельные игры *(сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)*  ***Игры, возникающие по инициативе взрослого:***  Обучающие игры *(сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)*  Досуговые игры *игры-забавы, театрализованные, празднично- карнавальные)*  ***Народные игры***  Обрядовые игры *(семейные, сезонные)*  Досуговые игры *(тихие игры, игры-забавы)* | Активизация проблемного общения взрослого с детьми  Передача игровой культуры ребенку Обогащение детей знаниями и опытом деятельности | Развивающая предметно-игровая среда предметно-игровая среда |
| * Самообслу-живание и элементарный бытовой труд (в помещении и наулице). | Поручения  Труд совместный со взрослыми  Коллективный труд | ***Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок.***  -Решение маленьких логических задач, загадок  -Приучение к размышлению, эвристические беседы   * Беседы на этические темы * Чтение художественной литературы   -Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций  -Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации  -Просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов   * Дидактические игры   ***Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности***  - Приучение к положительным формам общественного труда  - Показ действий, видимый результат  - Пример взрослого и детей  - Целенаправленное наблюдение  Привлечение к общественно полезной деятельности  -Разыгрывание коммуникативных ситуаций  -привлечение к изобразительной деятельности (мини мастерские) | - Собственная трудовая деятельность(обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей)  - Ознакомление с трудом взрослых (целевые прогулки и экскурсии)  - Художественные средства(литература, музыка, изоискусство)  - СОТ: интерактивные |
| **Познавательное развитие** | | | |
| * Познавательно - исследовательская(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования сними). | Восприятие художественных произведений  Сбор и создание коллекций  Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций Изобразительная деятельность Дидактические игры  Познавательные беседы Наблюдения  Трудовая деятельность Индивидуальные беседы | ***Наглядные***  -показ способов действий;  ***Словесные***  -вопросы  -указания  -пояснение  -объяснение  -анализ  ***Практические***  -проведение опытов, экспериментов  ***Игровые методы***  -игры для решения задач информационного блока: игры собери, отремонтируй, дорисуй  -игры для решения задач действенно-мыслительного блока: игры – эксперименты  -игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «измени предмет» | ***Интерактивные*** технологии:  -выполнение заданийв паре, подгруппе;  ***Технология проблемного обучения:***  создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе;  ***Здоровьесберегающие образовательные технологии:***  -имитационные игры и упражнения Социальная действительность личностно - значимый опыт  Предметно – рукотворный мир Художественные средства:  -художественная литература,  -изоискусство,  -музыка  ***Виды деятельности:***  познавательно-исследовательская-коммуникативная  продуктивная трудовая  игровая |
| **Речевое развитие** | | | |
| * Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). | Изготовление книжек Выпуск речевых газет Викторины  Коллекции  Творческие мастерские Социальные акции Литературные праздники Выставки  Создание афиш | ***Наглядные:***  - Непосредственное наблюдение и его разновидности  Опосредованное наблюдение  ***Словесные:***  Чтение и рассказывание художественных произведений  Заучивание наизусть  Пересказ  Обобщающая беседа  ***Практические:***  Дидактические игры  Игры –драматизации  Инсценировки  Дидактические упражнения  Хороводные игры | Общение взрослых и детей  Обучение родной речи на занятиях Занятия по другим ОО  Изобразительное искусство  Музыка, театр  Художественная литература |
| * Восприятие художествен-ной литературы и фольклора. | Чтение литературного произведения  Беседа о прочитанном произведении  Обсуждение произведения Театрализованная игра  Ситуативная беседапо мотивам прочитанного | ***Информационно-рецептивный метод*** — предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения  Беседа о прочитанном произведении | Средства, направленные на развитие деятельности детей:  - чтение (восприятие) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал) |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | |
| * Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. | Индивидуальные Подгрупповые Коллективные | * беседы * наблюдения * творческие задания * выставки творческих работ * художественная деятельность в повседневной жизни | Произведения искусства, достижения культуры  Средства наглядности (плоскостная наглядность) |
| * Изобразитель-наядеятельность (рисование, лепка, аппликация). | ***Восприятие:***  -иллюстрации детских книг  - живописные образы  ***Практическая деятельность:***  Рисование (предметное, сюжетное, декоративное)  Лепка (декоративная, предметная, сюжетная)  Аппликация***(***декоративная, предметная, сюжетная; по форме – объемная, плоскостная; по цвету – одноцветная, многоцветная)  Работа с бумагой, с природным материалом, неоформленным (бросовым) материалом | ***Информационно-рецептивный***  -рассматривание  -наблюдение;  -образец воспитателя;  -показ воспитателя,  -рассказ,  -объяснение,  -презентация,  -демонстрация и т.д.  ***Исследовательский***  -выполнение всего задания самостоятельно;  - экспериментирование с цветом, материалом  ***Репродуктивный***  -прием повтора  -работа на трафаретах  -выполнение формообразующих движений рукой;  -упражнение, -экспериментирование  -дидактические игры  ***Эвристический***  Выполнение части задания самостоятельно. | СОТ:  Личностно-ориентированные технологии |
| * Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). | - Индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности)  - Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники иразвлечения)  -Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации ипр.)  -Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия,досуги)  -Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры спением, ритмические игры) | ***Наглядный метод***  (наглядно-слуховой, наглядно- зрительный)  ***Словесный метод***  Определение характера музыки  Беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.  ***Практический метод***  Действие по образцу  Творческие действия  ***Метод контрастных сопоставлений произведений***  Сравнение интонации музыки и речи, сравнение вариантов интерпретации одного произведения, контрастные произведения  ***Метод уподоблений характеру музыки***  Пластическое интонирование, ритмопластика, моторно-двигательное уподобление  Уподобление тактильное, вокальное, словесное, мимическое, интонационное, тембровое, и пр.) | Технологии организации детской и совместной со взрослыми деятельности  Технологии организации процесса восприятия музыки  Технологии организации музыкально-познавательной деятельности  Технологи организации исполнительской деятельности Взаимодействие с семьей Взаимодействие с культурными организациями |
| **Физическое развитие** | | | |
| * Двигательная   (овладение основными движениями)формы активности ребенка. | Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Гимнастика пробуждения Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки  Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги Чтение (произведений художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ) | ***Наглядные:***  -Наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, имитация, зрительныеориентиры)  -Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)  -Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)  ***Словесные:***  объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)  вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция  ***Практические:***  повторение упражнений без изменения  и с изменениями,  проведение упражнений в игровой форме | -Двигательная активность  занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении)  -Эколого- природные факторы: солнце, воздух, вода - Психогигиеничес-кие факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий) |

* + ***Дошкольный возраст*** (с 5 до 6лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид детской деятельности** | **Формы организации** | **Способы, методы** | **Средства** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | | |
| * Игровая, включая сюжетно - ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры. | Совместная деятельность воспитателя с детьми  Самостоятельная  **Игры:**  дидактические,  сюжетно-ролевые, подвижные,  музыкальные, хороводные, театрализованные,  игры-драматизации,  игры на прогулке,  подвижные игры имитационного характера | * игровые действия разной степени сложности и обобщенности;   -эмоционально выразительные средства;   * речевые высказывания. | Средства, специально созданные. Средства в виде подручных игровых предметов -игровое замещение предметов в воображении играющего.  Материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.  предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры. |
| * Самообслу-живание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). | Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная  НОД  Совместная деятельность воспитателя с детьми  Самостоятельная  Поручения  Коллективный труд Дежурство  Целевые прогулки  Чтение художественной литературы Дидактические игры  Разыгрывание коммуникативных ситуаций | Эвристические беседы Беседы на этические темы  Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций  Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации  Просмотр и обсуждение презентаций, видеофильмов  Показ действий Целенаправленное наблюдение | Художественные-средства  СОТ: интерактивные ТСО |
| **Познавательное развитие** | | | |
| * Познавательно- исследовательская(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования сними). | Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная  НОД  Совместная деятельность воспитателя с детьми  Самостоятельная  Проекты  Целевые прогулки  Сбор и создание  Викторины  КВН  Конкурсы  Олимпиады  Чтение  Дидактические, развивающие игры  Труд в природе  Элементарные опыты, эксперименты | Рассматривание картин Демонстрация слайдов  Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций  Эвристическая беседа, выдвижение гипотез  Элементарный анализ:   * сравнение по контрасту и подобию, сходству * группировка и классификация * моделирование и конструирование   вопрос -ответ | Комплекты наглядного дидактического материала Натуральные предметы для исследования  Образно-символический материал Художественные средства  СОТ: интерактивные, здоровьесберегаю-щие |
| **Речевое развитие** | | | |
| * Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). | Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД  Совместная деятельность воспитателя с детьми  Выпуск речевых газет Социальные акции Викторины, КВН Интегрированные формы Выставки  Турниры  Коллекции  Творческие мастерские | ***Наглядные:***  - Непосредственное наблюдение и его разновидности  Опосредованное наблюдение  Метод наглядного моделирования  ***Словесные:***  Чтение и рассказывание художественных произведений  Заучивание наизусть  Пересказ  Обобщающая беседа  Рассказывание без опоры на наглядный материал  Ситуативный разговор  Речевая ситуация  ***Практические:***  Дидактические игры  Игры –драматизации  Инсценировки  Дидактические упражнения  Хороводные игры  Игровые ситуации | Общение взрослых и детей  Обучение родной речи в организованной деятельности  Изобразительное искусство  Музыка, театр  Художественная литература |
| * Восприятие художествен-ной литературы и фольклора. | Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная  НОД  Совместная деятельность воспитателя с детьми  Самостоятельная  Чтение  Инсценирование  Игра на основе сюжета | Рассказ литературного произведения  Беседа о прочитанном произведение Ситуативная беседа  Обсуждение | Художественные средства |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | |
| * Конструирова-ние из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. | Индивидуальная Подгрупповая  НОД  Совместная деятельность воспитателя с детьми  Самостоятельная  Конструирование:   * по условиям * по замыслу * по теме   -по образцу.  Творческая мастерская | Наблюдение натурального объекта  Рассматривание и обсуждение  Обыгрывание  Творческие действия | Произведения искусства, достижения культуры  Средства наглядности (плоскостная наглядность) |
| * Изобразительнаядеятельность (рисование, лепка, аппликация). | Индивидуальная Подгрупповая  НОД  Совместная деятельность воспитателя с детьми  Самостоятельная  Выставки творческих работ  Конкурсы Интегрированные формы | ***Информационно – рецептивный метод*:**  рассматривание; наблюдение;  образец воспитателя; показ воспитателя.  ***Словесный метод*:**  беседа;  рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово. ***Репродуктивный метод*** – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой.  ***Эвристический метод*** направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.  ***Исследовательский*** метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую  – либо часть, а всю работу. | Произведения искусства, достижения культуры  Средства наглядности (плоскостная наглядность) Произведения бытовой и сказочной живописи |
| * Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). | Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная  НОД  Совместная деятельность воспитателя с детьми  Самостоятельная  ***Формы организации одновозрастного взаимодействия*** (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки), музыкальные игры - импровизации и пр.).  ***Формы организации разновозрастного взаимодействия*** (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги)  Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмическиеигры)  Музыкальные викторины  Музыкально-художественные мастерские  Мастер-классы  Музыка в режиме дня Праздники и развлечения | Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Проблемные ситуации Беседа  Рассказ  Определение характера музыки, жанра  Действия по образцу Творческие действия Игры - импровизации Игровой  Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)  Музыкально-дидактические игры | Технология организации восприятия музыки  Игровая технология ( музыкальная игра)  -Технология организации исполнительской деятельности  -Технология организации творческой деятельности   * Создание   автодидактической, художественно- ценной предметно-развивающей среды.  -Взаимодействие с семьей.  Взаимодействие с культурными организациями. |
| **Физическое развитие** | | | |
| * Двигательная   (овладение основными движениями) формы активности ребенка. | Индивидуальная Подгрупповая  Фронтальная  НОД  Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная  Гимнастика  Закаливающие процедуры  Гимнастика пробуждения Физкультминутки Физкультурные упражнения на прогулке Спортивные упражнения  Подвижные игры и упражнения  Развлечения, праздники, соревнования и досуги | ***Наглядные:***  -Наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, имитация, зрительные ориентиры)  -Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)  -Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)  ***Словесные:***  объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)  подача команд, распоряжений, сигналов  вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция  ***Практические:***  повторение упражнений без изменения  и с изменениями,  проведение упражнений в игровой форме | -Двигательная активность  занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении)  -Эколого- природные факторы: солнце, воздух, вода - Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)  СОТ: здоровьесберегаю-щие |

* + ***Дошкольный возраст*** (с 6 до 8лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид детской деятельности** | **Формы организации** | **Способы, методы** | **Средства** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | | |
| * Игровая, включая сюжетно - ролевую игру, игру с правилами и другие видыигры. | Совместная деятельность воспитателя с детьми  Самостоятельная  **Игры:**  дидактические,  сюжетно-ролевые, подвижные,  музыкальные, хороводные, театрализованные,  игры-драматизации,  игры на прогулке,  подвижные игрыимитационного характера  тренинговые,  обрядовые,  досуговые | * игровые действия разной степени сложности и обобщенности;   -эмоционально выразительные средства;   * речевые высказывания. | Средства, специально созданные. Средства в виде подручных игровых предметов -игровое замещение предметов в воображении играющего.  Материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.  предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры. |
| * Самообслу-живание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). | Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная  НОД  Совместная деятельность воспитателя с детьми  Самостоятельная Поручения  Коллективный труд Дежурство  Целевые прогулки  Чтение художественной литературы Дидактические игры  Разыгрывание коммуникативных ситуаций | Эвристические беседы Беседы на этические темы  Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций  Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации  Просмотр и обсуждение презентаций, видеофильмов  Показ действий Целенаправленное наблюдение | Художественные средства  СОТ: интерактивные ТСО  Собственная трудовая деятельность |
| **Познавательное развитие** | | | |
| * Познавательно - исследовательская(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования сними). | Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная  НОД  Совместная деятельность воспитателя с детьми  Самостоятельная  Проекты  Целевые прогулки  Сбор и создание коллекций  Викторины  КВН  Конкурсы  Олимпиады | Наблюдения  Рассматривание картин Демонстрация слайдов  Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций  Элементарные опыты, эксперименты  Эвристическая беседа, выдвижение гипотез  Чтение  Дидактические, развивающие игры  Элементарный анализ:   * сравнение по контрасту и подобию, сходству * группировка и классификация * моделирование и конструирование   вопрос -ответ | Комплекты наглядного дидактического материала Натуральные предметы для исследования  Образно-символический материал Художественные средства  СОТ: интерактивные, здоровьесберегаю-щие |
| **Речевое развитие** | | | |
| * Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). | Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД  Совместная деятельность воспитателя с детьми  Выпуск речевых газет Социальные акции Викторины, КВН Интегрированные формы Выставки  Турниры  Коллекции  Творческие мастерские | ***Наглядные:***  - Непосредственное наблюдение и его разновидности  Опосредованное наблюдение  Метод наглядного моделирования  ***Словесные:***  Чтение и рассказывание художественных произведений  Заучивание наизусть  Пересказ  Обобщающая беседа  Рассказывание без опоры на наглядный материал  Ситуативный разговор  Речевая ситуация  ***Практические:***  Дидактические игры  Игры –драматизации  Инсценировки  Дидактические упражнения  Хороводные игры  Игровые ситуации | Общение взрослых и детей  Культурная языковая среда  Обучение родной речи в организованной деятельности  Изобразительное искусство  Музыка, театр  Художественная литература  СОТ: интерактивные |
| * Восприятие художествен-ной литературы и фольклора. | Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная  НОД  Совместная деятельность воспитателя с детьми  Самостоятельная  Чтение  Инсценирование  Игра на основе сюжета | Рассказ литературного произведения  Беседа о прочитанном произведение Ситуативная беседа  Обсуждение | Художественные средства |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | |
| * Конструирова-ние из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. | Индивидуальная Подгрупповая  НОД  Совместная деятельность воспитателя с детьми  Самостоятельная  Конструирование:   * по условиям * по замыслу * по теме   -по образцу.  Творческая мастерская | ***Информационно – рецептивный метод*:**  рассматривание;  наблюдение натурального объекта; образец воспитателя; показ воспитателя.  ***Словесный метод*:**  беседа;  рассказ;  использование образцов педагога; художественное слово. ***Эвристический метод*** направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.  Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить всю работу. | Произведения искусства, достижения культуры  Средства наглядности (плоскостная наглядность) |
| * Изобразитель-ная деятельность (рисование, лепка, аппликация). | Индивидуальная Подгрупповая  НОД  Совместная деятельность воспитателя с детьми  Самостоятельная  Выставки творческих работ  Конкурсы Интегрированные формы | ***Метод пробуждения*** ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.  ***Метод побуждения*** к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.  ***Метод сенсорного насыщения*** (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).  ***Метод эстетического выбора*** («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.  ***Метод сотворчества*** (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).  ***Метод нетривиальных*** (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественнойдеятельности.  ***Метод эвристических и поисковых ситуаций*.** | Произведения искусства, достижения культуры  Средства наглядности (плоскостная наглядность) Произведения бытовой и сказочной живописи |
| * Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). | Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная  НОД  Совместная деятельность воспитателя с детьми  Самостоятельная  ***Формы организации одновозрастного взаимодействия*** (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки), музыкальные игры - импровизации и пр.).  ***Формы организации разновозрастного взаимодействия*** (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги)  Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмическиеигры)  Музыкальные викторины  Музыкально-художественные мастерские  Мастер-классы  Музыка в режиме дня Праздники и развлечения | Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Проблемные ситуации Беседа  Рассказ  Определение характера музыки, жанра  Действия по образцу Творческие действия Игры - импровизации Игровой  Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)  Музыкально-дидактические игры | Технология организации восприятия музыки  Игровая технология ( музыкальная игра)  -Технология организации исполнительской деятельности  -Технология организации творческой деятельности   * Создание   автодидактической, художественно- ценной предметно-развивающей среды.  -Взаимодействие с семьей.  Взаимодействие с культурными организациями. |
| **Физическое развитие** | | | |
| * Двигательная   (овладение основными движениями)формы активности ребенка. | Индивидуальная Подгрупповая  Фронтальная  НОД  Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная  Гимнастика  Закаливающие процедуры  Гимнастика пробуждения Физкультминутки Физкультурные упражнения на прогулке  Спортивные упражнения  Подвижные игры и упражнения  Развлечения, праздники, соревнования и досуги | ***Наглядные:***  -Наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, имитация, зрительные ориентиры)  -Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)  -Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)  ***Словесные:***  объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)  подача команд, распоряжений, сигналов  вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция  ***Практические:***  повторение упражнений без изменения  и с изменениями,  проведение упражнений в игровой форме  проведение упражнений в соревновательной форме | -Двигательная активность  занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении)  -Эколого- природные факторы: солнце, воздух, вода - Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)  СОТ: здоровьесберегаю-щие |

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка)

|  |  |
| --- | --- |
| **Ранний возраст**  **(1 г. 6 мес. - 3 года)** | **Дошкольный возраст**  **(3 - 8 лет)** |
| **Предметная деятельность и игры**  С составными и динамическими игрушками  **Экспериментирование** с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)  **Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками** под руководством  взрослого.  **Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (**ложка, совок, лопатка)  **Восприятие смысла** музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. | **Игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру  с правилами и другие виды игры.  **Коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).  **Познавательно-исследовательская**  (исследования объектов окружающего мира и  экспериментирования с ними).  **Восприятие художественной литературы и**  **фольклора,**  **Самообслуживание и элементарный**  **бытовой труд (**в помещении и на улице),  **Конструирование** из разного материала,  включая конструкторы, модули, бумагу,  природный и иной материал.  **Изобразительная** (рисование, лепка, аппликация)  **Музыкальная** (восприятие и понимание  смысла музыкальных произведений, пение,  музыкально-ритмические движения, игры на  детских музыкальных инструментах).  **Двигательная** (овладение основными  движениями) формы активности ребёнка. |

**2.5.1 Формы организации образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Особенности** |
| **Индивидуальная** | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат;  создает эмоциональный дискомфорт;  неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| **Групповая**  **(индивидуально-коллективная)** | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую  очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| **Фронтальная** | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами  формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в  индивидуализации обучения |

**2.5.2. Современные методы образования дошкольников, рекомендации по их применению в образовательном процессе**

Методы реализации Программы рассматриваются как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решения задач дошкольного образования.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название метода** | **Определение метода** | | **Рекомендация по их применению** |
| **Методы по источнику знаний** | | | |
| Словесные | Виды: рассказ, объяснение,  беседа, разъяснение,поручение, анализ ситуаций,  обсуждение, увещевание,  работа с книгой. | | Словесные методы позволяют в  кратчайшие сроки передать  информацию детям. |
| Наглядные | Группы наглядных методов:  метод иллюстраций и метод  демонстраций.  Наглядные методы  используются во взаимосвязи  со словесными и  практическими методами  обучения | | Метод иллюстраций предполагает  показ детям иллюстративных пособий,  плакатов, картин, зарисовок на доске и  пр. Метод демонстраций связан с  показом мультфильмов, диафильмов,  видеофильмов и др. |
| Практические | Практические методы  обучения основаны на  практической деятельности и  формируют практические  умения и навыки | | Упражнения могут проводиться не  только в организованной  образовательной деятельности, но и в  самостоятельной деятельности. |
| **Методы по характеру образовательной деятельности детей** | | | |
| Информационно-рецептивный | Воспитатель сообщает  готовую информацию; дети –  воспринимают, осознают и  фиксируют в памяти. | | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако  использование умений и навыков в новых, изменившихся условиях  затруднён.  **Примеры применения**:  Распознающее наблюдение  (формирование представлений о свойствах, качествах предметов иявлений:  величина, структура, форма, цвет идр.), рассматривание картин,демонстрация кино- и диафильмов,просмотр компьютерных презентаций,  рассказы воспитателя или детей, чтение |
| Репродуктивный | Метод состоит вмногократном повторении способа деятельности детей пообразцу воспитателя. | | Деятельность воспитателя заключаетсяв разработке и сообщении образца, а деятельность детей, в выполнениидействий по образцу. Использование  умений и навыков в новых или  изменившихся условиях затруднено.  Примеры применения:  Упражнения (без повторения!) наоснове образца воспитателя, беседа (сиспользованием вопросов навоспроизведение материала),составление рассказов с опорой напредметную или предметно-  схематическую модель |
| Эвристический  (Частично-поисковый) | Воспитатель расчленяет  проблемную задачу на  подпроблемы, а дети  осуществляют отдельные  шаги поиска её решения | | Каждый шаг предполагает творческуюдеятельность, но целостное решение  проблемы пока отсутствует.  **Примеры применения:**  Упражнения (без повторения!)  конструктивного характера (перенососвоенного способа действия на новоесодержание), дидактические игры, вкоторых информация является продуктом деятельности,моделирование, эвристическая беседа |
| Исследовательский | В основе исследовательской  деятельности лежит  познавательный интерес.  Воспитатель создаёт условия  для удовлетворения интереса  ребёнка. | | В процессе образовательной  деятельности дети овладевают  способами познания, прогнозирования,  предвосхищения событий, способностик самостоятельной постановке  вопросов.  **Примеры применения**:  Творческие задания, опыты,  экспериментирование |
| Активные методы | Активные методы  предоставляют дошкольникам  возможность обучаться на  собственном опыте. В группу  активных методовобразования входятдидактические игры –  специально разработанные  игры, моделирующиереальность иприспособленные для целейобучения. | | Активные методы обучения  предполагают использование в  образовательном процессе  определённой последовательностивыполнения заданий: начиная с анализаи оценки конкретных ситуаций,дидактических игр. Активные методыдолжны применяться по мере их  усложнения. |
| **Методы развития коммуникации** | | | |
| Наглядные | Словесные | | Практические |
| Метод непосредственного  наблюдения и его разновидности:  наблюдение в природе,  экскурсии.  Опосредованное  Наблюдение (изобразительная  наглядность): рассматривание  игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и  картинкам. | Чтение и рассказывание  Художественныхпроизведений.  Заучивание наизусть.  Пересказ.  Обобщающая беседа.  Рассказывание без опоры на  наглядный материал. | | Дидактические игры.  Игры-драматизации.  Инсценировки.  Дидактические упражнения.  Пластические этюды.  Хороводные игры. |
| **Методы и приёмы трудового воспитания детей** | | | |
| Формирование нравственных представлений,  суждений, оценок | | Создание у детей практического опыта  трудовой деятельности | |
| Решение маленьких логических задач, загадок.  Приучение к размышлению, эвристические  беседы.  Беседы на этические темы.  Чтение художественной литературы.  Рассматривание иллюстраций.  Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.  Просмотр телепередач, видеофильмов.  Задачи на решение коммуникативных  ситуаций.  Придумывание сказок. | | Приучение к положительным формам  общественного поведения.  Показ действий.  Пример взрослого и детей.  Целенаправленное наблюдение.  Организация интересной деятельности  (общественно-полезный труд).  Разыгрывание коммуникативных ситуаций.  Создание контрольных педагогических  ситуаций. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром** | | | | | |
| Методы,  повышающие  познавательную  активность | Методы,  вызывающие  эмоциональную  активность | | Методы,  способствующие  взаимосвязи  различных видов  деятельности | | Методы коррекции и  уточнения детских  представлений |
| Элементарный  анализ;  Сравнение по  контрасту и подобию,  сходству;  Группировка и  классификация;  Моделирование и  конструирование;  Ответы на вопросы;  Приучение ксамостоятельному  поиску ответов на  вопросы. | Воображаемая  ситуация;  Придумываниесказок;  Игры-драматизации;  Сюрпризныемоменты и элементыновизны;  Юмор и шутка;  Сочетание  разнообразных  средств на одной ОД. | | Приём предложения  и обучения способу  связи разных видов  деятельности;  Перспективное  планирование;  Перспектива, направленная на  последующую  деятельность;  Беседа. | | Повторение;  Наблюдение;  Экспериментирование;  Создание проблемных  ситуаций;  Беседа. |
| **Методы физического развития** | | | | | |
| Наглядные | | Словесные | | Практические | |
| Наглядно-зрительные приёмы  (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);  Наглядно-слуховые ориентиры  (музыка, песни);  Тактильно-мышечные приёмы  (непосредственная помощь  воспитателя) | | Объяснение, пояснения,  указания;  Подача команд, распоряжений, сигналов;  Вопросы к детям;  Образный сюжетный рассказ, беседа;  Словесная инструкция. | | Повторение упражнений без  изменения и с изменениями;  Проведение упражнений в  игровой форме;  Проведение упражнений в  соревновательной форме. | |

**Методы эстетического воспитания**

|  |
| --- |
| * Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. * Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. * Метод эстетического убеждения. * Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре). * Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование * эстетического вкуса. * Метод разнообразной художественной практики. * Метод сотворчества ( с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). * Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. * Метод эвристических и поисковых ситуаций. |
| **Метод музыкального развития** |
| **Наглядный:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.  **Словесный:** беседы о различных музыкальных жанрах.  **Словесно-слуховой:** пение  **Слуховой:** слушание музыки  **Игровой:** музыкальные игры  **Практический:** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. |

**2.5.3. Средства реализации Программы**

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть созданаразвивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в нейсредства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Общепринято их деление на:

* демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
* визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия),аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
* естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
* реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу,целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
* игровой (игры, игрушки);
* коммуникативной (дидактический материал);
* чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно - символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный мате риал, конструкторы, природный и бросовый материал);
* музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).

Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы

**2.5.4. Особенности образовательной деятельности разных видов**

**и культурных практик**

# Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическомсодержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делатьвыводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость итворчество.

Организованные воспитателемобразовательные ситуации ставят детей перед необходимостьюпонять,принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьномуобучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных правпрактического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивноготворчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно -ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектностиребенка вобразовательнойдеятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр- оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования,ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многоедругое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшейи средней группахдетского сада игроваядеятельность является основой решениявсехобразовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственноорганизованнойобразовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр- драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решениезадач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видахдеятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушаниядетьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Художественно-творческая деятельность** неразрывно связана

со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской,

коммуникативной и продуктивной видамидеятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требованияк проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующегоСанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*,требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимостидополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применитьимеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, включает:

* наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола кзавтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные ипр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразногосодержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных

образовательных областей;

* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает:

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связейи зависимостей в природе, воспитание отношения кней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

# Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурныхпрактиках воспитателемсоздается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповойхарактер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуацииобщения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие**.** Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию,например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка илибиблиотеки(«Мастерскаякнигопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета,воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились?Чтоузнали?Чтопорадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия ипр.

Музыкально-театральнаяи литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальномматериале.

Сенсорный и интеллектуальныйтренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета,формы, пространственных отношенийи др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логическиеупражнения, занимательныезадачи.

Детский досуг— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом ипр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

* + 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

     В выборе принципов построения содержания и методов работы педагоги  опираются на положение культурно-исторической теории Л.С. Выготского ,учитывая основной его**тезис об активности ребенка.**  Тезис об активности ребенка и способности к самообучению, сделали важными тезисы стандарта**о поддержке детской инициативы** – как основного способа планирования «от детей» или «следуя за детьми». Поэтому   комплексно-тематическое планирование, учебный план в программе носят примерный характер, и основываются на возможных видах самостоятельной деятельности детей в разные возрастные периоды.

**Детская инициатива** проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная  образовательная деятельность детей проходит  преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды образовательной деятельности ребенка в детском саду должны осуществляться при поддержке  детской инициативы.

**Взрослые** (педагоги и воспитатели, родители) выполняют функции поддержки инициативности и активности: готовят среду, представляют материалы, наблюдают за поведением ребенка, фиксируют наиболее важные моменты в поведении, характеризующее его развитие, поддерживают его инициативу, оказывают при необходимости помощь, поощряют его самостоятельность и активность, учат на собственном примере, показывая образцы деятельности, помогают планировать действия и анализировать их.

**Самостоятельная  образовательная детская деятельность:**

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* музыкальные игры и импровизации;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и т.д.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
* постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно  обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* разумно оказывать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

***Формы и методы педагогического руководства по поддержке детской инициативы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Младший возраст | Средний возраст | Старший возраст |
| Поощрение  познавательной  активности  каждого  ребенка,  Развитие  стремления  к  наблюдению, сравнению,  обследованию свойств и  качеств  предметов;  Проявление внимание к  вопросам  детей,  создание  ситуаций  самостоятельного поиска  решения  возможных  проблем. | Показ  способов  освоения  детьми  системы  разнообразных  обследовательских действий, приемов  простейшего анализа, сравнения, умения  наблюдать;  Насыщение жизни детей  проблемными  практическими  и познавательными  ситуациями  для самостоятельного  применения ребенком  освоенных приемов;  Проявление  доброжелательного,  заинтересованного  отношения  воспитателя к детским вопросам и  проблемам, готовность «на равных»; | Обеспечение условий  для  развития  детской  самостоятельности, инициативы, творчества;   Создание  ситуаций,  побуждающих  детей  активно применять свои знания и умения,   Постановка  все  более  сложных  задач,  развивающих волю, желание преодолевать  трудности, доводить начатое дело до конца,  искать новые творческие решения.  Использование  средств, помогающих  дошкольникам планомерно и самостоятельно  осуществлять свой замысел: опорные схемы,  наглядные модели, пооперационные карты;  Высшая форма самостоятельности детей  творчество, задача воспитателя — развивать  интерес  к  творчеству  через  создание  творческих ситуаций в игровой, театральной,  художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. |

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги (кружковая деятельность). Программа дополнительного образования детей в ДОУ способствует развитию поддержки детской инициативы.

Дополнительное образование ДОУ ведется по разным образовательным областям и видам деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.

На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность

Кружковая деятельность рассчитана на 8 месяцев (с октября по май). Занятия проводятся 4 раза в месяц во 2 половине дня, продолжительностью от 20 до 30 минут в зависимости от возраста воспитанников.

Организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания существует ряд конкретных условий:

– организация рабочего пространства;

– возможность детей заниматься по своим силам и интересам.

– игровой характер подачи любого материала.

Руководители кружков организовывают свою деятельность посредством следующих форм:

С детьми:

- фронтальные занятия (групповые);

- экскурсии;

- тематические прогулки;

- развлечения, досуги;

- участие в различного уровня конкурсах.

С родителями:

- консультации, мастер-классы, выступления на родительских собраниях, информация на сайте.

* 1. **Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников**

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициативсемьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОУ и семьи возможно только при соблюдении ***комплекса психолого-педагогических условий:***

* поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
* учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
* нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско - родительских отношений;
* сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
* практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального,игрового).

***Принципы руководства взаимодействием*** общественного и семейного воспитания:

* ценностного отношения к детству как части духовной жизнисемьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого;
* деятельностного подхода в отношениях «педагог-семья»;
* интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи;
* доверительных отношений в системе «семья - ДОУ», включающийготовность
* сторон доверять компетентности друг друга;
* разграничения ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли;
* комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей;
* системности: связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного
* потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию его в разных периодах детства.

***Формы и активные методы сотрудничества с родителями:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Информационно-аналитические формы*** | |
| **Цель:** сбор обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.  Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. | |
| ***Анкетирование*** | Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка |
| ***Опрос*** | Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека. |
| ***Беседа*** | Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации). |
| ***Познавательные формы*** | |
| **Цель:** повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. | |
| ***Практикум*** | Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей |
| ***Дискуссия*** | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление |
| ***Круглый стол*** | Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого |
| ***Дебаты*** | Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон |
| ***Педагогический совет с участием родителей*** | Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей |
| ***Общие родительские собрания*** | Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей |
| ***Групповые родительские собрания*** | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи |
| ***Аукцион*** | Собрание, которое происходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме |
| ***Вечера вопросов и ответов*** | Позволяют родителям уточнить вои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей |
| ***Родительские вечера*** | Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок |
| ***Родительские чтения*** | Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении |
| ***Педагогическая беседа*** | Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи |
| ***Семейная гостиная*** | Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми |
| ***Дни добрых дел*** | Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями |
| ***День открытых дверей*** | Дает возможность познакомить родителей с ДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию |
| ***Ознакомительные дни*** | Для родителей, дети которых не посещают ДОУ |
| ***Эпизодические посещения*** | Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней |
| ***Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры*** | В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение |
| ***Досуговые формы*** | |
| **Цель:** установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми | |
| ***Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)*** | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса |
| ***Выставки работ родителей***  ***и детей, семейные вернисажи*** | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей |
| ***Совместные походы***  ***и экскурсии*** | Укрепляют детско-родительские отношения |
| ***Наглядно-информационные формы*** | |
| **Цель:** ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя | |
| ***Информационно-ознакомительные*** | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через ***сайт в Интернете, выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы*** |
| ***Информационно-просветительские*** | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через ***газеты, организацию тематических выставок; информационные стенд; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки*** |

**Организация работы в Консультативном пункте**

**Цели:**

* Консультирование родителей и оказание психолого-педагогической помощи детям дошкольного возраста, воспитывающимся в условиях семьи;
* Педагогическое просвещение родителей;
* Обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания;
* Поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих дошкольное учреждение.

**Задачи:**

* Оказание всесторонней помощи родителям и детям, не посещающим образовательное дошкольное учреждение, в обеспечении равных стартовых возможностей при поступлении в школу;
* Оказание консультативной помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения, и развития ребенка дошкольного возраста;
* Оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные учреждения;
* Проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные учреждения;
* Обеспечение взаимодействия между государственными образовательными учреждениями, реализующими общеобразовательную программу дошкольного образования, и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей.

**Консультации для родителей проводят специалисты:**

* Заведующая
* Медсестра
* Воспитатель

**Планируемые результаты сотрудничества МДОУ с семьями воспитанников:**

* Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
* Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
* Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.
  1. **Преемственность в работе МДОУ и школы**

**Актуальность:**

Одной из главных задач дошкольного образования является подготовка детей к обучению в школе. Поступление в школу – это, прежде всего, переход ребёнка на качественно-новую ступень своего развития.

В связи с этим, проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием актуальна во все времена.

Переход ребенка-дошкольника в школьную образовательную среду – это переход его в иное культурное пространство, в другую возрастную категорию и социальную ситуацию развития. Обеспечение успешности этого перехода – проблема единения усилий работников детского сада и начальной школы.

Введение и принятие новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартов (ФГОС) дошкольного образования является важным этапом преемственности деятельности детского сада и школы. Введение утвержденных на государственном уровне стандартов образования существенно способствует обеспечению преемственности и перспективности повышения качества образования в целостной системе.

Школа и детский сад – два смежных звена в системе образования. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка.

**Цели:**

* создание преемственности и успешной адаптации при переходе из детского сада в школу;
* обеспечить систему непрерывного образования с учетом возрастных особенностей дошкольников и первоклассников;
* создание благоприятных условий в детском саду и школе для развития познавательной активности, самостоятельности, творчества каждого ребенка;
* увлечь детей детского сада перспективой школьного обучения, вызвать желание учиться в школе.

**Задачи:**

* Способствовать укреплению и сохранению здоровья дошкольников, готовящихся к обучению в школе.
* Всестороннее развитие детей, позволяющее им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой.
* Создание благоприятных условий для психического и личностного развития ребенка.

Требования Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

• ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности;

• ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

• ребёнок обладает развитым воображением, фантазией, творчеством и т.д.;

• у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;

• ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, может следовать социальным нормам;

• ребёнок проявляет любознательность, склонен наблюдать, экспериментировать, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

**Формы осуществления преемственности**:

*Работа с детьми:*

* экскурсии в школу;
* посещение школьного музея;
* знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
* участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах;
* выставки рисунков и поделок;
* встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада;
* совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;
* участие в театрализованной деятельности;
* посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе.

*Работа с педагогами:*

* совместные педагогические советы (ДОУ и школа);
* семинары, мастер- классы;
* круглые столы педагогов ДОУ и учителей школы;
* проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
* взаимодействие медицинских работников, психологов ДОУ и школы;
* открытые показы образовательной деятельности в ДОУ и открытых уроков в школе;
* педагогические и психологические наблюдения.

*Работа с родителями:*

* совместные родительские собрания с педагогами ДОУ и учителями школы;
* круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»;
* консультации с педагогами ДОУ и школы; встречи родителей с будущими учителями;
* дни открытых дверей;
* анкетирование, тестирование родителей;
* образовательно - игровые тренинги и практикумы для родителей
* визуальные средства общения;
* заседания родительских клубов

Новые взгляды на воспитание, обучение и развитие детей требует нового подхода к осуществлению преемственности детского сада и школы, построении новой модели выпускника, что позволит обеспечить непрерывность образовательного процесса.

**Ожидаемые результаты**

1. Обеспечение успешности ребенка на начальных этапах обучения
2. Снижение процента первоклассников с высоким уровнем адаптации к школьному обучению
3. Положительная динамика освоения основных общеобразовательных программ каждым ребенком
4. Общая положительная динамика психического и физического здоровья детей
5. Мотивационная готовность детей к обучению в школе
6. Создание системы преемственности ДОУ и школы как необходимое условие непрерывного образования.
   1. **Взаимодействие ДОУ с социумом**

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

**Цель:**создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Социальные партнеры** | **Задачи, решаемые в совместной работе.** |
| СКИРО ПК и ПРО | Курсы повышения квалификации педагогов |
| Театральные коллективы СК | Показ театрализованных постановок на базе ДОУ |
| Пожарная часть | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, консультации, инструктажи с педагогами,  Дни безопасности, тренировки по эвакуации. |
| ГИБДД | Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах, родительских собраниях |
| «Центр для одаренных детей «Поиск»» | Совместное проведение олимпиады «По дороге знаний» |
| Учреждения культуры села (ДК, библиотека) | * Экскурсии. * Знакомство с народным творчеством талантливых людей села. * Приобщение к истории культуры и быта малой Родины. * Встречи с интересными людьми. Совместные мероприятия. * Проведение занятий, викторин. |
| МОУ СОШ №4  с. Новая Жизнь | 1. Воспитывать желание дошкольников учиться в школе, знакомить с правилами поведения школьников в школе:  - познавательные беседы с детьми;  - экскурсия в школу детей групп старшего дошкольного возраста;  - родительские собрания с участием учителей начальных классов;  - просмотр открытых занятий в 1 классах, педсовет по преемственности обучения в ДОУ и школы.  2.Создавать преемственность в воспитательно-образовательной работе школы и ДОУ. |
| ГБУЗ «Буденновская детская поликлиника» | Медосмотры детей ДОУ |
| Предприятия и организации села (аптека, поликлиника, почта, магазин и т.д.) | * Экскурсии. * Ознакомление детей с профессиональной деятельностью родителей. * Встречи, беседы с целью формирования основ валеологической культуры. |
| Население | 1. Работа консультативного пункта для неорганизованных детей.  - проведение консультаций;  - дополнительная информированность и просвещенность родителей о работе ДОУ через  Интернет – сайт. |

Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышаякачество образовательных услуг и уровень реализации образовательных стандартов дошкольного образования.

Основными **принципами сотрудничества** являются:

* Установление интересов каждого из партнера.
* Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
* Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
* Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.
* Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

**Условиями** эффективного взаимодействия ДОУ с социальными партнерами выступают:

* Открытость ДОУ.
* Установление доверительных и деловых контактов.
* Использование образовательного и творческого потенциала социума.
* Реализация активных форм и методов общения.

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные **формы** организации социального партнерства:

* Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурсы знатоков правил дорожного движения.
* Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
* Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа ДОУ через средства массовой информации.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОУ, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

* 1. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

При написании Программы особое внимание уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

*При организации образовательного процесса также учитываются особенности региона:*

1. Климатические особенности: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

* режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

**Региональный компонент**

***Актуальность рассматриваемой проблемы*** в том, что в обществе наблюдается «дефицит» духовности, кризис в духовной сфере семьи, непонимание сущности региональной культуры, отсутствие системы управления образованием взрослых в дошкольных учреждениях, отражение проблемы как потребности в изучении региональной культуры.

***Ориентиром для работы по Региональному компоненту служит*** авторская программа Р.М.Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста» в основу которой положена идея как личностно-ориентированного, так и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

***Региональный компонент включает в себя*** знакомство дошкольников с историей, культурой, природным окружением родного края.

**Цель:** Развивать первоначальные представления об истории и самобытности русского народа на примере Ставропольского края. Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей.

**Задачи:**

- Развивать познавательный интерес к своей Родине, любознательность, эмоциональную отзывчивость к культурно-историческому наследию Ставрополья;

- Дать знания детям о родном крае: символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация;

- Воспитывать патриотические чувства: любовь к родным – селу, району, краю, Родине; уважение к своему прошлому и настоящему, познакомить с историей происхождения краевого центра;

- Актуализировать и закреплять знания дошкольников о многонациональном населении нашего края, воспитывать толерантное отношение к различным культурам, развивать навыки общения;

- Развивать эмоционально- ценностное отношение к семье, дому, стране;

- Дать элементарные знания о флоре и фауне Ставрополья;

- Познакомить с художниками, поэтами, композиторами Ставрополья, воспитывать любовь к прекрасному, уважение к людям искусства, своим землякам, воспитывать чувства гордости за своих земляков;

- Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Планирование образовательной деятельности.**
      1. **Организация режима пребывания детей в ДОУ**

***Организация пребывания детей в каждой возрастной группе***

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим работы детского сада:

группы дневного (10-часового) пребывания для детей дошкольного возраста

- с 7.30 до 17.30

**Режим дня** в детском саду разработан с учетом:

* действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов(СанПиН);
* времени пребывания детей в группе;
* ФГОСДО;
* специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса и др.

Организация режима проводится с учётом тёплого и холодного периода года. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов С для детей до 4 лет и ниже минус 20 градусов для детей 5-8 лет.

**Ежедневная**

**организация жизни и деятельности детей в ДОУ**

***от 2 до 4 лет***

***(холодный период года)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Прием, осмотр, игровая, самостоятельная деятельность | **7.30 – 8.00** |
| Утренняя гимнастика | **8.00 - 8.10** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **8.10 – 8.40** |
| Игровая деятельность | **8.40 – 8.55** |
| Подготовка к образовательной деятельности | **8.55-9.00** |
| Образовательная деятельность | **9.00-9.40** |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | **9.40 – 10.00** |
| Прогулка, возвращение с прогулки | **10.00-11.40** |
| Подготовка к обеду, обед | **11.40 – 12.20** |
| Подготовка к дневному сну, дневной сон | **12.20 – 15.00** |
| Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры | **15.00 – 15.15** |
| Подготовка к полднику, полдник | **15.15 – 15.25** |
| Подготовка к образовательной деятельности, образовательная и совместная деятельность | **15.25-16.00** |
| Игровая деятельность детей, чтение художественной литературы /прогулка | **16.00 – 17.30** |

***(теплый период года)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | **7.30 -8.15** |
| Подготовка к завтраку | **8.15-8.25** |
| Завтрак | **8.25 – 8.55** |
| Игры, подготовка к прогулке | **8.55 – 9.20** |
| Прогулка (совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры) | **9.20 – 11.20** |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | **11.10 – 11.30** |
| Подготовка к обеду | **11.30 – 11.40** |
| Обед | **11.40 – 12.10** |
| Подготовка ко сну, дневной сон | **12.10 – 15.00** |
| Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры | **15.00 – 15.20** |
| Полдник | **15.20 – 15.30** |
| Игровая деятельность детей/прогулка | **15.30 – 17.30** |

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей в ДОУ**

***от 4 до 5 лет***

***(холодный период года)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Прием, осмотр, игровая, самостоятельная деятельность | **7.30 – 8.00** |
| Утренняя гимнастика | **8.00 – 8.10** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **8.10 – 8.55** |
| Игровая деятельность | **-** |
| Подготовка к образовательной деятельности | **8.55-9.00** |
| Образовательная деятельность | **9.00-9.50** |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | **9.50-10.20** |
| Прогулка, возвращение с прогулки | **10.20-12.00** |
| Подготовка к обеду, обед | **12.00-12.40** |
| Подготовка к дневному сну, дневной сон | **12.40- 15.00** |
| Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры | **15.00- 15.20** |
| Подготовка к полднику, полдник | **15.20-15.40** |
| Подготовка к образовательной деятельности, образовательная и совместная деятельность | **15.40-16.10** |
| Игровая деятельность детей, чтение художественной литературы /прогулка | **16.10-17.30** |

***(теплый период года)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | **7.30 -8.20** |
| Подготовка к завтраку | **8.20 – 8.30** |
| Завтрак | **8.30 – 8.50** |
| Игры, подготовка к прогулке | **8.50 – 9.10** |
| Прогулка (совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры) | **9.10 – 11.20** |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | **11.40 – 11.50** |
| Подготовка к обеду | **11.50 - 12.00** |
| Обед | **12.00 – 12.30** |
| Подготовка ко сну, дневной сон | **12.30 – 15.00** |
| Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры | **15.00 – 15.20** |
| Полдник | **15.20 – 15.30** |
| Игровая деятельность детей/прогулка | **15.30 – 17.30** |

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей в ДОУ**

***от 5 до 6 лет***

***(холодный период года)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Прием, осмотр, игровая, самостоятельная деятельность | **7.30 – 8.10** |
| Утренняя гимнастика | **8.10 – 8.25** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **8.25 – 8.55** |
| Игровая деятельность | **-** |
| Подготовка к образовательной деятельности | **8.55-9.00** |
| Образовательная деятельность | **9.00--10.35** |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | **10.35 – 11.00** |
| Прогулка, возвращение с прогулки | **11.00-12.10** |
| Подготовка к обеду, обед | **12.10 – 13.00** |
| Подготовка к дневному сну, дневной сон | **13.00 – 15.00** |
| Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры | **15.00 – 15.25** |
| Подготовка к полднику, полдник | **15.25 – 15.40** |
| Подготовка к образовательной деятельности, образовательная и совместная деятельность | **15.40-16.30** |
| Игровая деятельность детей, чтение художественной литературы /прогулка | **16.30 – 17.30** |

***(теплый период года)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | **7.30 -8.25** |
| Подготовка к завтраку | **8.25 – 8.35** |
| Завтрак | **8.35 – 9.00** |
| Игры, подготовка к прогулке | **9.00 – 9.20** |
| Прогулка (совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры) | **9.20 – 12.00** |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | **12.00 – 12.15** |
| Подготовка к обеду | **12.15-12.20** |
| Обед | **12.20 – 12.50** |
| Подготовка ко сну, дневной сон | **12.50 – 15.00** |
| Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры | **15.00 – 15.20** |
| Полдник | **15.20 – 15.30** |
| Игровая деятельность детей/прогулка | **15.30 – 17.30** |

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей в ДОУ**

***от 6 до 8 лет***

***(холодный период года)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Прием, осмотр, игровая, самостоятельная деятельность | **7.30 – 8.10** |
| Утренняя гимнастика | **8.10 – 8.25** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **8.25 – 8.55** |
| Игровая деятельность | **-** |
| Подготовка к образовательной деятельности | **8.55-9.00** |
| Образовательная деятельность | **9.00--11.00** |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | **11.00 – 11.15** |
| Прогулка, возвращение с прогулки | **11.15-12.30** |
| Подготовка к обеду, обед | **12.30-13.10** |
| Подготовка к дневному сну, дневной сон | **13.10 – 15.00** |
| Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры | **15.00 – 15.25** |
| Подготовка к полднику, полдник | **15.25 – 15.40** |
| Подготовка к образовательной деятельности, образовательная и совместная деятельность | **15.40-16.30** |
| Игровая деятельность детей, чтение художественной литературы /прогулка | **16.30 – 17.30** |

***(теплый период года)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | **7.30 -8.30** |
| Подготовка к завтраку | **8.30 – 8.40** |
| Завтрак | **8.40 – 9.00** |
| Игры, подготовка к прогулке | **9.00 – 9.20** |
| Прогулка (совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры) | **9.20 – 12.10** |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | **12.10 – 12.20** |
| Подготовка к обеду | **12.20-12.30** |
| Обед | **12.30 – 13.00** |
| Подготовка ко сну, дневной сон | **13.00 – 15.00** |
| Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры | **15.00 – 15.20** |
| Полдник | **15.20 – 15.30** |
| Игровая деятельность детей/прогулка | **15.30 – 17.30** |

***Примечание:***

Режим дня может варьироваться в зависимости от следующих обстоятельств:

* + период адаптации;
  + каникулы;
  + карантин и периоды повышенной заболеваемости;
  + климатические условия;
  + желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное дляних время.

###### **Организация образовательно-оздоровительной деятельности**

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

* рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями,
* организация оптимального двигательного режима в течение дня,
* организация сбалансированного питания воспитанников,
* формирование ценности здорового образа жизни,
* систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий. Двигательныйрежимвдетскомсадувключаетвсюдинамическуюдеятельностьдетей,

как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно- оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

***Модель двигательного режима детей в детском саду***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Компоненты | Особенности организации |
| **Физкультурно – оздоровительная деятельность** | | |
| 1.1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15  мин. |
| 1.2 | Оздоровительный бег | Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10  мин. |
| 1.3 | Физкульминутка | Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин. |
| 1.4 | Подвижные игры на прогулке | Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности. |
| 1.5 | Индивидуальная работа по  развитию движений | Ежедневно во время прогулки. |
| 1.6 | Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и  самомассажем | Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20мин. |
| 1.7 | Пробежка по массажным  дорожкам | Как часть гимнастики после дневного сна, в сочетании с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин. |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | |
| 2.1 | По физической культуре | Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки. |
| **Самостоятельная деятельность** | | |
| 3.1 | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. |
| **Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников** | | |
| 4.1 | Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых  мероприятиях д/с. | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей. |

**Модель оздоровительного режима**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оздоровительные мероприятия** | **Особенности организации** |
| Прием детей на воздухе | С мая по октябрь |
| Воздушно-температурный режим:   * в группе * в спальне | Ежедневно |
| Сквозное проветривание | Не менее 10мин., каждые 1,5 часа |
| Одежда детей в группе | Облегченная |
| воздушные и водные процедуры после дневного сна | Ежедневно, по мере пробуждения детей,  5-10 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, не менее 2 раз в день |

В ДОУ используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Рекомендованные к использованию в детском саду методики дифференцируются:

* на основные методы закаливания (правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);
* специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой дорожке).

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДОУ, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

##### **Перечень закаливающих мероприятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ***Виды***  ***Закаливающих мероприятий*** | ***2 младшая группа*** | ***Средняя группа*** | ***Старшая группа*** | ***Подготови- тельная группа*** |
| ***Основные виды закаливания*** | | | | | |
| 1.1. | Утренняя  гимнастика на свежем воздухе | Сентябрь- октябрь | Сентябрь- октябрь | Сентябрь- октябрь | Сентябрь- октябрь |
| 1.2. | Одностороннее  проветривание | + | + | + | + |
| 1.3. | Обеспечение температурного режима  помещений | + | + | + | + |
| 1.4. | Прогулки на  Свежем воздухе | + | + | + | + |
| 1.5. | Сквозное  проветривание | + | + | + | + |
| 1.6. | Солнечные  ванны | + | + | + | + |
| 1.7. | Физкультурные занятия на  свежем воздухе |  |  | + | + |
| 1.8. | Облегченная одежда на физкультурных  занятиях | + | + | + | + |
| 1.9. | Физические упражнения  после дневного сна | + | + | + | + |
| ***Специальные (интенсивные) методики закаливания*** | | | | | |
| 2.1. | Ходьба по  мокрой траве | + | + | + | + |
|  | (летом) |  |  |  |  |
| 2.2. | Обширное  Умывание прохладной водой | Руки до локтя,  лицо, шея | + | + | + |

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования:*

* учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
* создание позитивного эмоционального настроя;
* проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
* использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
* соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
* воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.
  + 1. **Планирование образовательно-воспитательной работы**

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

* игровые,
* сюжетные,
* интегрированные формы образовательной деятельности.

**Формы организации образовательной деятельности:**

- для детей с 1 года 6 месяцев - 3 лет – подгрупповая;

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работыдошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений).

Продолжительность непрерывно образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

* для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
* для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
* для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
* для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

**Образовательная деятельность** строится с учётом современных требований к организации образовательного процесса:

* организация образовательной деятельности без принуждения;
* ненасильственные формы организации;
* присутствие субъективных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнерство);
* игровая цель или другая интересная детям;
* преобладание диалога воспитателя с детьми;
* предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;
* более свободная структура образовательной деятельности;
* приемы развивающего обучения.
* обучение в зоне ближайшего развития;
* поощрение самостоятельности, инициативы детей.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей указанная деятельность сочетается с физкультурной, музыкальной деятельностью.

Физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года. В дошкольном учреждении используются такие формы двигательной деятельности, как:

* утренняя гимнастика,
* занятия физической культурой в помещении и на воздухе,
* физкультурные минутки,
* бодрящая гимнастика,
* подвижные и спортивные игры, упражнения и т.д.

С детьми 2-3 года жизни занятия по физическому развитию осуществляют по подгруппам 3 раза в неделю по 10 минут каждое. Для детей от 3 до 8-ми лет – не менее 3 раз в неделю.

Длительность занятий по физическому развитию составляет:

* в младшей группе – 15 минут;
* в средней – 20 минут;
* в старшей – 25 минут;
* в подготовительной – 30 минут.

Один раз в неделю для детей 5-8 лет круглогодично организовываются занятия по физическому развитию на открытом воздухе. Они проводятся только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях образовательная деятельность по физическому развитию организовывается на открытом воздухе.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности педагогических кадров. При организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы – постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Переходный период к началу учебного года (с 1 по 15 сентября) предусматривается наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений.

В этот период воспитателем проводится индивидуальная работа с детьми.

***Образовательная деятельность при проведении режимных моментов***

***Физическое развитие:***

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна);

- утренняя гигиеническая гимнастика;

- бодрящая гимнастика;

- дыхательная гимнастика;

- упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки.

***Социально-коммуникативное развитие:***

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;

- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;

- помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

***Познавательное развитие:***

- создание развивающей среды, способствующей удовлетворению потребности детей в познавательной активности;

- игры познавательной направленности;

- дидактические игры;

- познавательные беседы;

- работа в уголке природы, наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование

***Речевое развитие:***

- создание речевой развивающей среды;

- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;

- ситуативные разговоры с детьми;

- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;

- обсуждения (пользы закаливания, непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур)

***Художественно-эстетическое развитие:***

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**Самостоятельная деятельность детей**

***Физическое развитие***: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.).

***Социально-коммуникативное развитие:*** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

***Познавательное развитие:*** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие, настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

***Речевое развитие:*** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок.

***Художественно-эстетическое развитие:*** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.

***Ведущей для развития дошкольников является самостоятельная деятельность детей, поддерживаемая педагогами, максимальное стимулирование проявления инициативы и активности самим ребёнком***.

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на **комплексно-тематическом принципе** с учетом **интеграции образовательных областей** дает возможность достичь этой цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

**Тематический принцип** построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.

**Учебный план (Приложение №1)**

**Расписание непосредственно образовательной деятельности ДОУ (Приложение №2)**

* + 1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно – тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются, исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся тематические вечера, досуги, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период всоответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей

**График праздников (обязательная часть)**

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | День знаний |
| Ноябрь | Осенний праздник |
| Декабрь | Новый год |
| Февраль | День защитника Отечества |
| Март | Международный женский день |
| Апрель | Веснянка |
| Май | День победы  Проводы в школу |
| Июнь | День защиты детей |

**Перечень событий, праздников, мероприятий**

***Младшая группа* (от 2 до 4 лет)**

**Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

**Тематические праздники и развлечения.**  «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус.нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально-литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

***Средняя группа* (от 4 до 5 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения**. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Наступило лето». **Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки». Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения.** «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

**Фокусы**. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Волшебное превращение».

***Старшая группа* (от 5 до 6 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы

и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.**  «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День села».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием пальчикового, настольного, кукольного театра.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

***Подготовительная к школе группа* (от 6 до 8 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки.

**Музыкально-литературные композиции.** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Зима-волшебница».

**Концерты.**  «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

**Декоративно-прикладное искусство.** «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

**КВН и викторины.** Различные турниры, в том числе знатоков природы, «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

**3.3. Материально-технического обеспечение и оснащенность Программы**

* соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствие правилам пожарной безопасности;
* средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

**3.3.1. Обеспечение образовательной программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.**

|  |  |
| --- | --- |
| Методическое обеспечение | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической  литературы |
| Образовательная  область | * Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». М. «Мозаика-синтез», 2015 * АВ.В. Гербова, Т.С. Комарова «Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»- 2е изд. М.: Мозаика-синтез, 2005 * Н.Н. Кондратева «Мы» Программа экологического образования. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2001. * С.Н. Николаева ««Юный эколог» Программа и условия ее реализации в детском саду» М.: Мозаика- синтез. 2010. * Э.П.Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста» М.: Линка-пресс, 2008 * Р.М. Литвинова «Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе: Материалы Федерального эксперимента по адаптации Примерной общеобразовательной программы воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста(авторы Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик, Е.В. Соловьева, С.Г.Якобсон) Сборник 2, часть I.Ставрополь, 2009 * Р.М. Литвинова «Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе: Материалы Федерального эксперимента по адаптации Примерной общеобразовательной программы воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста(авторы Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик, Е.В. Соловьева, С.Г.Якобсон) Сборник 2, часть II.Ставрополь, 2009 * Е.А. Лысова, Е.А. Луценко, «Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012 * Ю.А. Афонькина «Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Первая младшая группа. Волгоград: Учитель,2012 * С.С. Дреер, А.Н. Потыкан «Комплексная диагностика уровней освоения программы под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой: диагностический журнал. Первая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2011 * Ю.А. Афонькина «Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования».Средняя группа. Волгоград: Учитель, 2012 * М. Б. Зацепина «Воспитание и обучение во второй младшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации». М: Мозаика-синтез,2008. * В.В. Гербова «Воспитание и обучение в средней группе детского сада. Программа и методические рекомендации». М: Мозаика-синтез,2007. * О.А. Соломенникова «Воспитание и обучение в старшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика-Синтез,2006 |
| Познавательное развитие | * И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада» М: Мозаика-синтез 2009 * М.Ю. Новицкая «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду»М: Линка-Пресс, 2003. * Т.Ф. Саулина «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» М: Мозаика-Синтез, 2013. * Ю.Е. Антонов, Л.В.Левина, О.В. Щербакова, И.А. Розова «Как научить детей любить Родину» М: Аркти, 2003. * М.Г. Дрезнина, О.А. Куревина «Навстречу друг другу»М: Линка-Пресс, 2007. * И.А. Осина, Е.В. Горюнова, «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа. – изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2012. * Т.И. Кандала, И.А. Осина «Развернутое перспективное планирование по программе под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой старшая группа. – изд. 2-е.Волгоград: Учитель, 2011. * В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко «Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа издание 2-е.Волгоград:Учитель, 2012 * В.И. Мустафаева, М.Н. Павлова «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. – изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2012. * Н.А. Атарщикова, И.А.Осина «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа. – изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2012. * Н.С.Голицына «Годовое комплексно- тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Подготовительная к школе группа» М.: Скрипторий 2003.,2014 * Т.И. Кандала, И.А. Осина «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа. Волгоград: Учитель, 2012 * Н.С.Голицына «Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Старшая группа». М.: Скрипторий 2003, 2007 * Н.А. Атарщикова, И.А. Осина « Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Средняя группа издание 2-е.Волгоград: Учитель,2011 * Н.Н. Гладышева, Е.В. Мазанова «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа. Волгоград: Учитель, 2013 * Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа. Волгоград: Учитель, 2012 * Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход» М.: Скрипторий 2003.,2013 * О.П.Власенко, Т.В. Ковригина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. – изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2012. * Н.Н. Гладышева, В.Н. Мезенцева «Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа. – изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2012. * Н.Н. Гладышева, В.Н. Мезенцева «Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа. – изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2012. * Т.В.Никитина, О.Н. Смольякова «Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Сентябрь-ноябрь. Вторая младшая группа. – изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2013. * Т.В.Никитина, О.Н. Смольякова «Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Декабрь-февраль. Вторая младшая группа. – изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2013. * Т.В.Никитина, О.Н. Смольякова «Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Март-май. Вторая младшая группа. – изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2013. * В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко «Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа. – изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2012. * М.А Васильева, В.В. Гербова, Т.С.Комарова «Комплексное перспективное планирование в средней группе детского сада» . М.: Синтез, 2011. * Л.Н. Стефанова, Е.Н. Варфоломеева, Е.П. Кольцова «Учебно-тематическое планирование в группе кратковременного пребывания. Младший, средний и старший дошкольный возраст». Волгоград: Учитель, 2011 * О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада». М.: Мозаика-синтез, 2007 * О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада». М.: Мозаика-синтез,2008 * С.В. Лесина «Индивидуальное развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях(Диагностика, планирование, конспекты занятий). Волгоград: Учитель, 2008 * О.Н. Арсеневская, Г.Г. Корчевская «Тематические праздники и развлечения: комплексно-тематическое планирование, сценарии по программе «От рождения до школы» . Старшая группа.Волгоград: Учитель, 2013. * Л.А. Пенькова «Под парусом лето плывет по земле (организация работы тематических площадок в летний период) Методическое пособие для работников дошкольных учреждений, студентов педагогических вузов и колледжей. М.: Линка-пресс,2006 * И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008 * Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход» . М.:Скрипторий 2003,2013 * И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа». М.:Мозаика-Синтез, 2014 * Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. Конспекты занятий».М.: УЦ Перспектива,2008 * И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду младшая и средняя группы: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2009 * Е.В. Колесникова «Математика для детей 4-5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти».М.: ТЦ Сфера, 2016 * Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет: Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти».М.: ТЦ Сфера, 2016 * Е.В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати».М.: ТЦ Сфера, 2016 * О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень часть1». М.:Скрипторий 2003, 2006 * Ю.А. Афонькина «Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Старшая группа». Волгоград: Учитель 2012 * Т.А. Кислинская «Игры заводилки. Познавательное развитие дошкольников». М.:Скипторий 2003,2011 * Т.Г Кобзева, И.А. Холодова, Г.С.Александрова «Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа» Волгоград: Учитель,2013 * С.Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет». М.: Мозаика-Синтез,2005 * Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход». М.: Издательство Скрипторий 2003, 2013. * И.В. Кравченко Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы Методическое пособие». М.:Сфера,2009 * Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет». М.: Мозаика-Синтез,2012 * О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа» М.: Мозаика-Синтез, 2017 * З.А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа (от4-5 лет). Издание 3-е, исправленное». Волгоград:Учитель,2018 * Н.Н. Гладышева, В.Н. Мезенцева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет). Издание 2-е.» Волгоград: Учитель,2016 * Н.В. Лободина «Образовательный процесс планирования на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой .Сентябрь-ноябрь. Средняя группа (от 4 до 5 лет). Издание 2-е.» Волгоград: Учитель,2016 * Л.Ю павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез,2016 |
| Речевое развитие | * Н.В. Елкина, О.В. Мариничева «Учим детей наблюдать и рассказывать. Популярное пособие для родителей и педагогов» . Ярославль: Академия развития, 1997 * О.С. Рудик «Развитие речи детей4-5 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации». М.:ТЦ Сфера, 2009 * Е. Синицына «Игры и упражнения со словами». М.: Юнвес, 2000 * В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет». М.: Мозаика-Синтез,2010 * А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для занятий с детьми от рождения до семи лет». М.: Мозаика-Синтез,2007 * В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа». М.: Мозаика-Синтез,2018 |
| Социально- коммуникативное развитие | * Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Система в работы во второй младшей группе детского сада» М.: Мозаика-синтез * Г.Д. Беляковская, Е.А. Мартынова ««Правила дорожного движения для детей 3-7 лет» Занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии» Волгоград: Учитель,2013 * Е.С.Туренская, О.С. Кирилкина ««Я в этом удивительном мире» Интегрированный курс воспитания и развития дошкольников». Ставрополь СКИПКРО, М.: Илекса ,2001 * Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева «Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений» М.: Линка-Пресс, 2001. * Т.А. Фалькович, Н.С. Толстоухова, Л.А. Обухова «Нетрадиционные формы работы с родителями. М.: Пять за знания,2005 * Т.В. Потапова «Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет». М.: Сфера,2011 * Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада». М.: мозаика-синтез, 2009. * О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.М.:Мозаика-Синтез, 2014 * Р.М. Литвинова, А.Т. Пащенко «Региональная культура Ставрополья: художники, писатели, композиторы. Сборник -2.Ставрополь: Литера,2010 * Т.А. Шорыгина «Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. М.:ТЦ Сфера, 2010 * Н.С. Голицына «ОБЖ для младших дошкольников. Система работы». М.: Скрипторий 2003, 2010 * Т.А. Шорыгина «Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет». М.:ТЦ Сфера, 2007 * О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа». М.: Мозаика-Синтез, 2017 |
| Физическое развитие | * Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет» М:Мозаика-Синтез, 2009. * В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в детском саду» М: Просвещение, 2003 * В.Я. Лысова, Т.С. Яковлева, М.Б. Зацепина, О.И. Воробьева «Спортивные праздники и развлечения сценарии младший и средний дошкольный возвраст» М: Аркти, 2000 * Е.И. Подольская «Оздоровительная гимнастика. Игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа» Волгоград: Учитель, 2014. * И. В. Чупаха, Е. З. Пужаева, И. Ю. Соколова «Здоровый ребенок в здоровом социуме» М: Илекса 1999г. * Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду вторая младшая группа» М: Москва – Синтез 2010г. * В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления» М: Линка-Пресс, 2000. * Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа». М.: Мозаика-Синтез,2009 * Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа». М.: Мозаика-Синтез,2017 * О.М. Литвинова «Система физического воспитания в ДОУ: планирование информационно-методические материалы разработки занятий и упражнений спортивные игры». Волгоград:Учитель,2007 * В.А. Доскин, Л.Г. Голубева «Растем здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры». М.: Просвещение,2002 |
| Художественно- эстетическое развитие | * Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада» М:Мозаика-Синтез 2009. * Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет. Сценарий занятий.» М.: Мозаика-синтез, 2015. * Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет» М:.Мозаика-Синтез 2008. * Е.Г. Жадько, Н.Б. Шешко «Игрушки своими руками» Изд.Феникс, 2004. * М.Г Дрезнина, О.А. Куревина ««Навстречу друг другу» Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родитеклей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста» М:.Линка-пресс, 2007. * С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина «Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать». Ярославль: Академия развития, 2000. * С.М. Ваенерман, А. С.Большеев «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству». М.:Владос,2001. * Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». М.: Мозаика-Синтез, 2014 * Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий».М.:Мозаика-Синтез, 2008 * Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий».М.:Мозаика-Синтез, 2010 * Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2009 * О.А.Мамаева «Мастерим с детьми5-6 лет». М.: Мозаика-Синтез,2015 * Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием лепкой, аппликацией). М.: Просвещение,1985 * Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». М.: Мозаика-Синтез,2017 |

**3.3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в учреждении.**

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения исовместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

* реализацию различных образовательных программ;
* учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает:

возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

* возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
* наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

* наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
* периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Д**оступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметная среда ДОУ обеспечивает условия для развития, воспитания и обучения ребёнка, участвует в становлении личности и творческого потенциала дошкольника. Она сочетает в себе традиционные и новые компоненты, обеспечивает преемственность детского сада и семьи, включая ряд базисных аспектов, необходимых для полноценного физического социального, познавательного и эстетического развития детей.

Для социального развития детей необходима, в первую очередь, благоприятная психоэмоциональная обстановка в группе, учреждении, которая должна сочетаться с развивающей средой, приближенной к домашним условиям. Варьирование уединённых уголков в группе и помещениях детского сада, оформленных мягкой мебелью, коврами, предметами искусства, детскими библиотечками, развивающими играми и игрушками, способствует занятости детей по их интересам, склонностям, способностям; позволяет им спокойно себя чувствовать в помещениях детского сада.

Немаловажную роль здесь играет природная среда. Обладая релаксирующим воздействием на ребёнка, она активизирует любознательность, внимание, экспериментирование детей. Живые зелёные островки растений в группе благоприятно действуют на нервную систему детей, вызывают желание заботиться о комнатных растениях.

Развивающие игры и предметы, игрушки (дидактические, сюжетно-ролевые, конструктивные, творческие и др.) позволяют детям моделировать, мыслить, осваивать сенсорные эталоны, схемы, модели.

Спальное помещение детей располагает к спокойному, крепкому сну детей в тишине, в тёплой, уютной постели. Эстетика спальни (оформление штор, детских кроваток, пола, стен) отвечать не только гигиеническим требованиям, но и художественному вкусу.

Музыкальный зал оснащён современными ТСО, располагает на сотворчество. Назначение пианино, детских музыкальных инструментов, музыкально-дидактических игр, развивающих игрушек и пособий и других предметов необходимо для самовыражения ребёнка, развития его музыкальных способностей. .

Для развития ритмических движений и танцев в музыкальном зале предусматривается лёгкая одежда для движений, гимнастическая обувь, ТСО, видео материалы, аудио кассеты.

**Содержание предметно-развивающей среды ДОУ**.

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| ***Групповые комнаты***   * Сенсорное развитие * Развитие речи * Ознакомление с окружающим миром * Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным искусством * Развитие элементарных математических представлений * Обучение грамоте * Развитие элементарных историко-географических представлений * Сюжетно-ролевые игры * Самообслуживание * Трудовая деятельность * Самостоятельная творческая деятельность * Ознакомление с природой, труд в природе | * Дидактические игры на развитие психических функций- мышления, внимания, памяти, воображения * Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте * Географический глобус * Муляжи овощей и фруктов * Календарь природы * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек * Телевизоры, DVD с обучающим видеоматериалом * Детская мебель для практической деятельности * Книжный уголок * Уголок по ПДД * Уголок для изобразительной детской деятельности * Игровая мебель: атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Парикмахерская», «Школа» * Мягкие уголки * Природный уголок и экспериментальные уголки * Конструкторы различных видов * Головоломки, пазлы, мозаики, настольно-печатные игры * Различные виды театров |
| ***Спальня***   * Дневной сон * Гимнастика после сна | * Спальная мебель * Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая доска, дорожки, кольца, кубики, ленточки, мячи * Оборудование для закаливания. |
| ***Приемная***   * Информационно-просветительная работа с родителями | * Информационный уголок * Выставка для творчества * Наглядно-информационный материал для родителей * Меню |
| ***Методический кабинет***   * Осуществление методической помощи педагогам * Организация консультаций, семинаров, педагогических советов | * Нормативные документы; * Методическая и справочная литература; * Методические материалы и рекомендации; * Выставки; * Документация по содержанию работы ДОУ; * Библиотека педагогической и методической литературы * Опыт работы педагогов * Материалы консультаций, семинаров * Детская художественная литература; * Фотоматериалы; * Видеоматериалы; * Наглядно-демонстрационный материал; * Инновационные педагогические технологии; * Периодическая печать; * Мультимедийное оборудование * Компьютер * Множительная техника |
| ***Краеведческая комната***   * Занятия по развитию речи * Познавательные викторины * Консультативная работа с родителями | * Картины ставропольских художников * Альбомы крупных городов Ставропольского края * Куклы в национальных костюмах * Глобус * Букеты пшеницы * Стол-трансформер * Русская печь * Убранство русской избы * Прялка * Самовар * Люлька |
| ***Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя***   * Занятия по музыкальному воспитанию * Индивидуальные занятия * Тематические досуги * Развлечения * Театральные представления * Праздники и утренники * Родительские собрания и прочие мероприятия | * Библиотека методической литературы, сборники * Шкаф для использования пособий * Музыкальный центр * Видеодвойка * Телевизор, DVD * Разнообразные музыкальные инструменты для детей * Подбор аудио и видеокассет * Ширма для кукольного театра * Материал и куклы для театра * Детские и взрослые костюмы |
| ***Физкультурная комната***   * Спортивные викторины * Развлечения, праздники * Консультативная работа с родителями | * Стандартное спортивное оборудование * Нестандартное спортивное оборудование * Гимнастические скамейки * Сухой бассейн * Ортопедические мячи |
| ***Комната «Добрая дорога детства»***   * Непосредственная общеобразовательная деятельность * Консультативная работа с родителями по профилактике ДДТТ | * Библиотека методической литературы, сборники * Дидактические материалы по изучению ПДД * Муляжи дорожных знаков, автотранспорта, АЗС, * Автогородок с дорожной разметкой * Игровая мебель: атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дорога», «Водитель», «Дорожные службы», «Патрульно-постовая служба» и т.д. * DVD обучающие записи * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов по изучению ПДД * Информационный уголок для родительской общественности ДОУ |
| ***Релаксационная комната***   * Оздоровительные мероприятия согласно плану ДОУ * Консультативная работа с родителями | * Диван * Стол раздача * Информационный стенд для родителей * Аквариум * Зеленый уголок * Самовар * Салфетки * Декоративные муляжи для эстетического оформления |

Общие принципы построения развивающей среды в группах, направленные на реализацию личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослого и ребенка:

* создание условий для индивидуальных, подгрупповых и коллективных игр дошкольников;
* обеспечение условной изолированности;
* использование функциональных помещений группы (спальни, раздевалки);
* своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогающающегося жизненного и игрового опыта детей;
* проведение оптимального отбора игр и игрушек, игрового оборудования по количеству и качеству;
* предоставление детям возможности самостоятельно менять игровую среду в соответствии с игровыми замыслами и интересами (использование модулей, ширм);
* обеспечение доступности ко всему содержанию развивающей предметной среды;
* учет половых различий детей при организации предметно-игровой среды.

В организованной педагогами среде дети могут не только отыскивать, но конструировать предметы своей моторной, сенсорной, манипулятивно-познавательной, игровой и художественной активности. Организация разнообразного и сложного компонента образовательной среды включает множество соответствующих микросред (стена творчества, театрально-речевая, игровая, познавательно-интеллектуальная, творческая сюжетно-ролевая, строительно-конструктивная зоны.

**IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Основная общеобразовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников № 4 «Колокольчик» села Новая Жизнь Буденновского района» (далее Программа) разработана и утверждена в соответствии с ФГОС дошкольного образования особенностей образовательного учреждения, региона и образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей) и обеспечивает разностороннее развитие детей от 1 года 6 месяцев до 8 лет.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Программа разработана в соответствии с:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования»
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05. 2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13».
* Устав МДОУ № 4 «Колокольчик» села Новая Жизнь Буденновского района.

Срок реализации программы 5 лет.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования по основным образовательным областям:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание указанных областей определяется целями и задачами Программы и реализуется в следующих **видах деятельности:**

* игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
* трудовая (в помещении и на улице);
* конструктивная (конструирование из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) активность ребёнка.

Программа сформирована на основе ФГОС ДО, включает 3 раздела:

* целевой;
* содержательный;
* организационный;

***Целевой раздел*** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в видецелевыхориентировдошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребѐнка на этапе завершения уровня дошкольногообразования.

***Содержательныйраздел***представляет общее содержаниеПрограммы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) представлена парциальной образовательной программой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»Р.М.Литвиновой

***Организационный раздел*** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает режим дня на холодный и теплый периоды для всехвозрастных групп, а такжеособенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно - пространственной среды.

**Цели реализации Программы**

Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Задачи реализации Программы

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования)
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный  
   процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ  
   и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом  
   образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация Программы осуществляется во всех группах общеразвивающей направленности.

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ с 7.30.до 17.30.

**Особенности осуществления образовательного процесса**

Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется с учетом национально – культурных, и климатических условий нашего региона по следующим направлениям:

* знакомство детей с национально-культурными традициями народов Кавказа;
* знакомство с природой нашего края;
* организация оздоровительных мероприятий и режимных моментов с учетом особенностей экологической обстановки;
* отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора и народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОУ, а также возможностями педагогического коллектива ДОУ и направлена на развитие детей по образовательным областям: социально-коммуникативное и познавательное развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание указанных образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных образовательных программ и авторских технологий:

* парциальная программа **«Математические ступеньки»** Е.В. Колесниковой

**Основной целью программы** является формирование у дошкольников более высокого уровня познавательного и личностного развития, что позволяет успешно учиться.

**Цель программы:**

* формирование запаса знаний, умений, навыков, которые станут базой дальнейшего обучения;
* овладение мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация и т.д.);
* формирование умения понять учебную задачу и выполнить еѐ самостоятельно;
* 4формирование умения планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;
* развитие способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;
* овладение навыками речевого развития;
* развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

**Задачи программы:**

**Образовательные:** формировать общее представление о множестве и числе; формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 20; знакомить с составом числа; учить детей решать простейшие арифметические задачи; учить соотносить количество предметов с соответствующей цифрой ; учить сравнивать множества; знакомить с математическими знаками;

**Развивающие**: развивать логическое мышление; развивать самостоятельность при выполнении поставленной задачи; развивать мелкую моторику, глазомер; развивать инициативу;

**Воспитательные:** воспитывать внимание; воспитывать организованность; воспитывать самостоятельность и интерес к познанию.

**Планируемые результаты освоения программы**

**«Математические ступеньки»:**

**Возраст 4-5 лет**

* считать в пределах пяти, относить последнее числительное ко всей группе предметов, согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже;
* называть цифры от 1 до 5, писать их по точкам, соотносить количество предметов с цифрой;
* понимать отношение между числами в пределах 5, выражать эти отношения в речи;
* отгадывать математические загадки;
* различать количественный, порядковый счет;
* устанавливать равенство и неравенство двух предметов по названному числу;
* находить заданные геометрические фигуры, среди множества других;
* сравнивать предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине в пределах 5, обозначая результаты сравнения соответствующими терминами;
* выделять признаки сходства и различия между предметами и обьединять их по этому признаку;
* отгадывать загадки о временах года;
* различать понятия вчера, сегодня, завтра, быстро, медленно;
* уметь ориентироваться на листе бумаги;
* решать простые логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
* понимать задание и выполнять его самостоятельно;
* проводить самоконтроль и самооценку своей работы.

**Возраст 5-6 лет**

* считать по образцу и названному числу в пределах 10;
* понимать независимость числа от пространственного расположения предметов;
* писать цифры от одного до 10;
* пользоваться математическими знаками +, -, =, больше, меньше;
* записывать решение математической задачи с помощью математических знаков, цифр;
* соотносить количество предметов с соответствующей цифрой;
* различать количественный и порядковый счет в пределах 10;
* составлять числа от 3 до 10 из двух меньших;
* понимать смысл пословиц, в которых присутствуют числа;
* знать геометрические фигуры;
* рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;
* выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов;
* располагать предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;
* делить предмет на 2 и более частей, понимать что часть меньше целого, а целое больше части;
* называть последовательно дни недели, месяцы;
* ориентироваться на листе бумаги, в тетради в клетку4;
* определять положение предметов по отношению к другому лицу;
* решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
* понимать задание и выполнять его самостоятельно;
* проводить самоконтроль и самооценку своей работы.

**Возраст 6-8 лет**

* знать числа второго десятка и записывать их;
* понимать независимость числа от величины, простран­ственного расположения предметов, направлений счета;
* использовать и писать математические знаки +, -, =, <, >;
* решать арифметические задачи и записывать решение;
* сравнивать группы однородных и разнородных предме­тов по количеству;
* устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;
* дорисовывать геометрические фигуры до знакомых пред­метов;
* различать и называть ромб, пятиугольник, шестиугольник;
* рисовать символические изображения предметов в тет­ради в клетку;
* преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (путем складывания, разрезания);
* раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пре­делах десяти;
* измерять линейкой отрезки, записывать результаты из­мерения;
* изображать отрезки заданной длины с помощью линейки;
* определять время с точностью до получаса;
* ориентироваться на листе бумаги;
* определять положение предмета по отношению к другому;
* решать логические задачи на сравнение, классифика­цию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
* понимать задание и выполнять его самостоятельно;
* проводить самоконтроль и самооценку выполненной ра­боты;
* самостоятельно формулировать учебные задачи.
* парциальная программа **«Юный эколог»** С.Н. Николаевой

**Цель программы «Юный эколог»** – формирование основ экологической грамотности детей дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

* формировать интерес к изучению природы родного края;
* воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное;
* углублять уже имеющихся знаний о родном крае;
* изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы;
* формировать представления о природных сообществах области;
* формировать представления об охраняемых территориях России и своей области.
* Содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе.
* Практическая направленность курса осуществляется через исследовательские задания, игровые задания, практикумы и опытническую работу.
* Данная программа способствует формированию ценностных ориентиров воспитанников, развитию ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма, развитию широких познавательных интересов и творчества

**Планируемые результаты освоения программы**

**«Юный эколог»:**

* *Предметные результаты*: интерес к познанию мира природы; потребность к осуществлению экологически сообразных поступков; осознание места и роли человека в биосфере; преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости.
* *Личностные результаты*: принятие воспитанниками правил здорового образа жизни; развитие морально-этического сознания; получение воспитанниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом**.**
* парциальная программа **«Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»** Р.М.Литвиновой

**Цель программы:**Развивать первоначальные представления об истории и самобытности русского народа на примере Ставропольского края. Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей.

**Задачи:**

* Развивать познавательный интерес к своей Родине, любознательность,

эмоциональную отзывчивость к культурно-историческому наследию Ставрополья;

* Дать знания детям о родном крае: символика, достопримечательности,

промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация;

* Воспитывать патриотические чувства: любовь к родным – селу, району, краю,

Родине; уважение к своему прошлому и настоящему, познакомить с историей

происхождения краевого центра;

* Актуализировать и закреплять знания дошкольников о многонациональном

населении нашего края, воспитывать толерантное отношение к различным

культурам, развивать навыки общения;

* Развивать эмоционально- ценностное отношение к семье, дому,стране;
* Дать элементарные знания о флоре и фауне Ставрополья;
* Познакомить с художниками, поэтами, композиторами Ставрополья,

воспитывать любовь к прекрасному, уважение к людям искусства, своим

землякам, воспитывать чувства гордости за своих земляков;

* Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

**Планируемые результаты освоения программы «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»**

**Возраст 4-5 лет**

* Умеет называть членов своей семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра;
* Понимание возрастных различий: кто в семье старше всех, кто младше;
* Знает и умеет называть домашний адрес;
* Умеет рассказывать о семейных традициях;
* Умеет называть диких животных живущих на территории Ставропольского края (лиса, волк, медведь, заяц, еж, белка)
* Умеет называть русские зимние забавы;
* Знает название родного села;
* Знает и умеет узнавать, и называть достопримечательности родного села по фотографиям (иллюстрациям);
* Знает название нашей страны –Россия;

**Возраст 5-6 лет**

* Знает название родного края, его жителей, водоёмов;
* Знает государственную символику родного района, края;
* Знание народов населяющих, родной край;
* Знает представителей растительного и животного мира родного края;
* Знает о краевом центре –Ставрополе;
* Знает представителей растительного и животного мира юга России;
* Знание имен знаменитых деятелей искусства Ставропольского края;
* Знает народные праздники.

**Возраст6-8 лет**

* Знает название родного края, его жителей, водоёмов;
* Знает имена некоторых героев-земляков, их подвиги;
* Знает государственную символику родного района, края;
* Знание народов населяющих, родной край;
* Знает представителей растительного и животного мира родного края.
* Знает людей, прославивших край.
* Знает символическое значение государственных символов края;
* Знает о столице краевом центре –Ставрополе, его достопримечательностях;
* Знает о принципах создания Красной книги, её значимости.
* Принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает название праздника и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает**.**

Примерные образовательные программы.

Для реализации основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ № 4 «Колокольчик» села Новая Жизнь Буденновского района» в обязательной ее части используется основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой»

Взаимодействие педагогов с семьями детей.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициативсемьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОУ и семьи возможно только при соблюдении ***комплекса психолого-педагогических условий:***

* поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
* учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
* нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско - родительских отношений;
* сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
* практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального,игрового).

***Принципы руководства взаимодействием*** общественного и семейного воспитания:

* ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого;
* деятельностного подхода в отношениях «педагог-семья»;
* интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи;
* доверительных отношений в системе «семья - ДОУ», включающий готовность
* сторон доверять компетентности друг друга;
* разграничения ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли;
* комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей;
* системности: связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного
* потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию его в разных периодах детства.
* ***Формы и активные методы сотрудничества с родителями:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Информационно-аналитические формы*** | |
| **Цель:** сбор обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.  Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. | |
| ***Анкетирование*** | Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка |
| ***Опрос*** | Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека. |
| ***Беседа*** | Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации). |
| ***Познавательные формы*** | |
| **Цель:** повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. | |
| ***Практикум*** | Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей |
| ***Дискуссия*** | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление |
| ***Круглый стол*** | Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого |
| ***Дебаты*** | Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон |
| ***Педагогический совет с участием родителей*** | Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей |
| ***Общие родительские собрания*** | Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей |
| ***Групповые родительские собрания*** | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи |
| ***Аукцион*** | Собрание, которое происходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме |
| ***Вечера вопросов и ответов*** | Позволяют родителям уточнить вои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей |
| ***Родительские вечера*** | Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок |
| ***Родительские чтения*** | Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении |
| ***Педагогическая беседа*** | Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи |
| ***Семейная гостиная*** | Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми |
| ***Дни добрых дел*** | Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями |
| ***День открытых дверей*** | Дает возможность познакомить родителей с ДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию |
| ***Ознакомительные дни*** | Для родителей, дети которых не посещают ДОУ |
| ***Эпизодические посещения*** | Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней |
| ***Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры*** | В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение |
| ***Досуговые формы*** | |
| **Цель:** установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми | |
| ***Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)*** | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса |
| ***Выставки работ родителей***  ***и детей, семейные вернисажи*** | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей |
| ***Совместные походы***  ***и экскурсии*** | Укрепляют детско-родительские отношения |
| ***Наглядно-информационные формы*** | |
| **Цель:** ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя | |
| ***Информационно-ознакомительные*** | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через ***сайт в Интернете, выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы*** |
| ***Информационно-просветительские*** | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через ***газеты, организацию тематических выставок; информационные стенд; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки*** |

***Приложение №1***

Утверждаю:

Заведующая МДОУ ДС № 4

«Колокольчик»

\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Тимошенко

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

**Учебный план**

муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников

№ 4 «Колокольчик» села Новая Жизнь Буденновского района»

на 2019 - 2020 уч. год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Группы** | **Младшая группа № 4** | | | | | | **Средняя**  **группа № 2** | | | **Старшая**  **группа № 3** | | | **Подготовительная к школе**  **группа № 1** | | |
| 1 младшая подгруппа | | | 2 младшая подгруппа | | |
| **НОД** | **неделя** | **месяц** | **год** | **неделя** | **месяц** | **год** | **неделя** | **месяц** | **год** | **неделя** | **месяц** | **год** | **неделя** | **месяц** | **год** |
| 1 | **«Речевое развитие»**  развитие речи  чтение худ.литературы  обучение грамоте | 0,5  0,5  - | 2  2  - | 18  18  - | 0,5  0,5  - | 2  2  - | 18  18  - | 0,5  0,5  - | 2  2  - | 18  18  - | 1  1  - | 4  4  - | 36  36  - | 1  1  1 | 4  4  4 | 36  36  36 |
| 2 | **«Познавательное развитие»**  Развитие  элементарных  математических представлений  Конструирование  Формирование целостной картины мира | 1  -  1 | 4  -  4 | 36  -  36 | 1  -  1 | 4  -  4 | 36  -  36 | 1  -  1 | 4  -  4 | 36  -  36 | 1  -  1 | 4  -  4 | 36  -  36 | 2  -  1 | 8  -  4 | 72  -  36 |
| 3 | **«Физическое развитие»**  Физическая культура | 3 | 12 | 108 | 3 | 12 | 108 | 3 | 12 | 108 | 3 | 12 | 108 | 3 | 12 | 108 |
| 4 | **«Художественно-эстетическое развитие»**  Художественный ручной труд  Рисование  Аппликация  Лепка  Музыка | -  1  -  1  2 | -  4  -  4  8 | -  36  -  36  72 | -  1  0,5  0,5  2 | -  4  2  2  8 | -  36  18  18  72 | -  1  0,5  0,5  2 | -  4  2  2  8 | -  36  18  18  72 | 1  2  0,5  0,5  2 | 4  8  2  2  8 | 36  72  18  18  72 | -  2  0,5  0,5  2 | -  8  2  2  8 | -  72  18  18  72 |
| **Всего** | | **10** | **40** | **360** | **10** | **40** | **360** | **10** | **40** | **360** | **13** | **52** | **468** | **14** | **56** | **504** |
| **Объем образовательной нагрузки в часах)** | | **1ч 40 м** | **6ч 40м** | **60 ч** | **2ч**  **30 м** | **10ч** | 90ч | **3ч 20м** | **13ч**  **20м** | **120ч** | **5ч**  **25 м** | **21ч**  **40 м** | **195ч** | **7 ч** | **28 ч** | **252 ч** |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Утверждаю:

Заведующая МДОУ ДС № 4

«Колокольчик»

\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Тимошенко

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

**Учебный план по кружковой работе**

муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников

№ 4 «Колокольчик» села Новая Жизнь Буденновского района»

на 2019 - 2020 уч. год

(октябрь-май)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Группы** | **Младшая группа № 4** | | | | | | **Средняя**  **группа № 2** | | | **Старшая**  **группа № 3** | | | **Подготовительная к школе**  **группа № 1** | | |
| 1 младшая подгруппа | | | 2 младшая подгруппа | | |
| **Кружок** | **неделя** | **месяц** | **год** | **неделя** | **месяц** | **год** | **неделя** | **месяц** | **год** | **неделя** | **месяц** | **год** | **неделя** | **месяц** | **год** |
| 1 | Кружок «Говорушки» | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 4 | 32 |
| 2 | Кружок «Теремок» | - | - | - | - | - | - | 1 | 4 | 32 | - | - | - | - | - | - |
| 3 | Кружок «АБВГДЕЙка» | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 4 | 32 | - | - | - |
| 4 | Кружок «Волшебная бумага» | - | - | - | - | - | - | 1 | 4 | 32 | - | - | - | - | - | - |
|  | **Всего** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **2** | **8** | **64** | **1** | **4** | **32** | **1** | **4** | **32** |
| **Объем образовательной нагрузки в часах)** | | - | - | - | **-** | **-** | **-** | **40 м** | **2 ч**  **40 м** | **21ч**  **20 м** | **25 м** | **1 ч 40 м** | **13 ч**  **20 м** | **30 м** | **2 ч** | **16 ч** |

***Приложение №2***

Утверждаю:

заведующая МДОУ№ 4

«Колокольчик»

\_\_\_\_\_И.В. Тимошенко

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**СЕТКА НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**В МДОУ Д/С № 4 «КОЛОКОЛЬЧИК» С. НОВАЯ ЖИЗНЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни**  **Нед.** | **Младшая группа № 4** | | | | **Средняя группа**  **№ 2** | | **Старшая группа**  **№ 3** | | **Подгот. группа**  **№ 1** | | |
| **1 младшая подгруппа** | | **2 младшая подгруппа** | |
| ***НОД*** | ***Часы*** | ***НОД*** | ***Часы*** | ***НОД*** | ***Часы*** | ***НОД*** | ***Часы*** | ***НОД*** | ***Часы*** | |
| **Понедельник** | 1. «Физическое развитие» 2. «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) | 9.00-9.10  9.20-9.30 | 1. «Физическое развитие» 2. «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) | 9.00-9.15  9.20-9.35 | 1. «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира) 2. «Физическое развитие» | 9.00-9.20  9.30-9.50 | 1. «Речевое развитие» (чтение худ. лит-ры) 2. «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация) | 9.00-9.25  9.35-10.00 | 1. «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира) 2. «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) 3. «Физическое развитие» (на прогулке) | 9.00-9.30  9.40-10.10  11.40-12.10 | |
| 1. «Физическое развитие» | 15.40-16.05 |
| **Вторник** | 1. «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) 2. Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира) | 9.00-9.10  9.25-9.35 | 1. «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) 2. Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира) | 9.00-9.15  9.25-9.40 | 1. «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация) 2. «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) | 9.00-9.20  9.30-9.50 | 1. «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира) 2. «Художес.-эстет. развит.» (музыка) | 9.00-9.25  10.00-10.25 | 1. «Речевое развитие» (развитие речи) 2. «Познавательное развитие» (ФЭМП) 3. «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.30-11.00 | |
| ***Кружок «АБВГДЕЙка»*** | 15.40-16.05 |
| ***Кружок «Теремок»*** | 15.40-16.00 |
| **Среда** | 1. «Познавательное развитие» (ФЭМП) 2. «Физическое развитие» | 9.00-9.10  9.25-9.35 | 1. «Познавательное развитие» (ФЭМП) 2. «Физическое развитие» | 9.00-9.15  9.25-9.40 | 1. «Познавательное развитие» (ФЭМП) 2. «Физическое развитие» | 9.00-9.20  9.50-10.10 | 1. «Речевое развитие» (развитие речи) 2. «Физическое развитие» (на прогулке) | 9.00-9.25  11.35.-12.00 | 1. «Речевое развитие» (обучение грамоте) 2. «Физическое развитие» | 9.00-9.30  10.20-10.50 |
| 1. «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) | 15.40-16.05 |
| ***Кружок «Говорушки»*** | 15.40-16.10 |
| **Четверг** | 1. «Речевое развитие»(развитие речи/чтение худ.лит-ра) 2. Художественно-эстетическое развитие» (музыка) | 9.00-9.10  9.30-9.40 | 1. «Речевое развитие» (развитие речи/ чтен. худ.лит-ра) 2. Художественно-эстетическое развитие» (музыка) | 9.00-9.15  9.30-9.45 | 1. «Речевое развитие» (развитие речи/ чтен. худ.лит-ра) 2. «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) | 9.00-9.20  9.50-10.10 | 1. «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) 2. «Познавательное развитие» (ФЭМП) | 9.00-9.25  9.35-10.00 | 1. «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) 2. «Познавательное развитие» (ФЭМП) 3. «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) | 9.00-9.30  09.40-10.10  10.20-10.50 |
| **Пятница** | 1. «Физическое развитие» 2. Художественно-эстетическое развитие» (лепка) | 9.00-9.10  9.25-9.35 | 1. «Физическое развитие» 2. Художественно-эстетическое развитие» (лепка/апликация) | 9.00-9.15  9.25-9.40 | 1. «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) 2. «Физическое развитие» | 9.00-9.20  9.30-09.50 | 1.«Художественно-эстетическое развитие» (рисование)  2. «Физическое развитие» | 9.00-9.25  10.00-10.25 | 1. «Речевое развитие» (чтение худ.лит-ра) 2. «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликац.) 3. «Физическое развитие» | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.30-11.00 |
| 1. «Художественно-эстетическое развитие» (ручной труд) | 15.40-16.05 |
| ***Кружок «Волшебная бумага»*** | 15.40-16.00 |
| **Всего** | **10** | | **10** | | **10(2)** | | **13(1)** | | **14(1)** | |