 МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ПОЗНОВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ №4 «КОЛОКОЛЬЧИК» СЕЛА НОВАЯ ЖИЗНЬ БУДЕННОВСКОГО РАЙОНА»

**«Речевой** [**этикет**](http://pandia.ru/text/categ/nauka/518.php) **воспитателя ДОУ»**

*Консультация для воспитателей*

Подготовила:

воспитатель

Дзгоева Татьяна Васильевна

*«*[*Мы часто повторяем, что о человеке судят по его делам, но забываем иногда, что слово тоже поступок. Речь человека — зеркало его самого. Всё фальшивое и лживое, пошлое и вульгарное, как бы мы ни пытались скрыть это от других, вся пустота, чёрствость или грубость прорываются в речи с такой же силой и очевидностью, с какой проявляются искренность и благородство, глубина и тонкость мыслей и чувств.*](https://tsitaty.com/%D1%86%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B0/189624)*»* [Л. Н. Толстой](https://tsitaty.com/%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80/%D0%BB%D0%B5%D0%B2-%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87-%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9)

Задача воспитателя  в области развития речи детей – помочь им в освоении  разговорной речи, упражнять детей в правильном использовании  освоенных грамматических форм.

Всем известно, что речь взрослого для дошкольника является образцом, эталоном. Правильность речи, культура речи определяются той языковой среде, в которой находится ребенок: он будет говорить точно так же, как родители, бабушки, дедушки, воспитатели и его сверстники.

 От культуры речи воспитателя зависит культура речи детей.  Помня об этом, воспитатель должен считать профессиональным долгом  непрерывное совершенствование своей речи. Культурная речь является обязательным элементом общей культуры человека. Не случайно считается, что речь человека – его [визитная карточка](http://pandia.ru/text/category/vizitnaya_kartochka/), поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в [профессиональной деятельности](http://pandia.ru/text/category/professionalmznaya_deyatelmznostmz/). Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего **с детьми** **дошкольного возраста**.

Для  воспитателя  владение  образцовой  речью – это показатель

  его  профессиональной  подготовленности.  Этикет-совокупность правил, касающихся внешнего проявления отношения к людям. По форме этикет подразделяется на речевой и неречевой. Мы сегодня с вами поговорим о речевом этикете. Речевой этикет является словесным выражением уважительного отношения к людям и проявляется в нашей речи, умении вести беседу. Профессионализм педагога предполагает владение нормами и правилами [речевого этикета](http://pandia.ru/text/category/kulmztura_rechi/), умение говорить с воспитанниками и их родителями. Нужно говорить спокойно, ясно, не повышая голоса (особенно с детьми). За слишком быстрой речью трудно следить, от слишком медленной собеседник становится нетерпелив. Раздражает, когда собеседник постоянно употребляет слова-паразиты, как «вот», «между прочим», «понимаешь». Даже самая содержательная беседа много теряет, если язык собеседника засорен жаргонами, если ударения и произношение режет слух. Бедным выглядит язык, в котором пестрят междометия: «ага», «угу», «ого». Иностранные слова можно употреблять лишь в том случае, когда знаешь правильное их значение и произношение. Лексический запас языка не определяет еще характер разговора. Важны тон и интонация.

Дети каждой возрастной группы общаются со своим воспитателем все время пребывания в детском саду, (во время всех видов деятельности) он организует их игры, он говорит с ними на всех занятиях, предусмотренных программой, знакомит детей с речью авторов художественных произведений во время чтения. Следовательно, развивающий потенциал речевой среды в детском воспитательном учреждении целиком зависит от качества речи воспитателя. Для воспитателя детского сада владение образцовой речью — это показатель его профессиональной подготовленности. Поэтому забота о совершенствовании своей речи — нравственный и общественный долг каждого будущего педагога. Он обязан развить в себе совершенное владение теми речевыми навыками, которые потом   передаст    детям.  
 Отсутствие культуры речи проявляется, например, в том, что:  
-человек неправильно произносит звуки в словах: вместо [што] говорит [что], вместо [вада] говорит [вода], вместо [смишново] говорит [смешного], т. е. произносит слова так, как они пишутся;  
-неправильно строит словосочетания: например, говорит «оплачиваю за проезд» (вместо оплачиваю проезд или плачу за проезд), «описываю о впечатлениях» (вместо описываю впечатления или пишу о впечатлениях);  
-придает словам неправильный смысл: например, слово сокрушенно (печально) употребляет в значении «сокрушительно» («сильно»), слову причудливый (вычурный) придает значение «чудесный»;  
-неуместно употребляет слова, грамматические формы, интонацию: может вставить просторечное слово в официальную речь или книжное слово в интимную; может говорить крикливым или капризным, визгливым тоном, употреблять снисходительные или грубые интонации в разговоре с детьми, говорить тихо, быстро и неотчетливо, выступая перед собранием и т. д.

Обладать культурой речи — значит не только понимать значение всех элементов языка (слов, корней, приставок, суффиксов, окончаний, различных типов предложений, интонации), но и помнить, как принято ими пользоваться в литературной речи.  
Культура речи каждого отдельного человека зависит от того, насколько развито у него чувство языка, или языковое чутье. Высшей культурой речи называют обладание чувством стиля. Поэтому будущие педагоги должны иметь хотя бы общее представление о стилях литературного языка, т. е. о том, что люди дифференцируют свою речь в зависимости от того, где, с кем и о чем они говорят.  
Воспитатель обязан не только интуитивно владеть чувством стиля, но и уметь осознанно анализировать языковые средства, с помощью которых создается определенный стиль, т. е. он должен иметь соответствующие знания в области лингвистики. Это поможет ему и при отборе необходимого дидактического материала, на котором он будет воспитывать чувство стиля у детей.  
  
Воспитатель должен быть приобщен и к высшей произносительной культуре родной речи, т. е. иметь навыки выразительного художественного чтения и рассказывания.   
Культуре речи человека всегда уделяли много внимания. Это не случайно. т.к  она свидетельствует об его эрудиции, интеллекте, этике, воспитании. Владение культурой речи – это успех в обществе, авторитет, перспектива, продвижение по работе. И кто как не Учитель обязан владеть культурой речи.  
 Еще в 1968 году в фильме “Доживем до понедельника” имел место эпизод, посвященный культуре речи учителя. Был показан диалог молодой учительницы с коллегой:  - Я им говорю: не ложите зеркало на парту, а они все ложат, ложат и смотрятся в него.   
В русском языке для совершенствования культуры речи решающее значение имеет овладение нормами литературного языка. Разновидности нормы выделяются в соответствии с формами речи и уровнями языковой системы: орфоэпические (произношения), акцентологические (ударения) – нормы устной речи; орфографические и пунктуационные – нормы письменной речи; лексические (словоупотребления), словообразовательные и синтаксические, вместе именуемые грамматическими, проявляющиеся в устной и письменной речи; и стилистические.  
**В чем же заключаются особенности педагогического общения**  
Речь педагога  служит образцом, который воспринимает ребенок и по которому он учится строить свою речь. При этом следует помнить, что для дошкольника  речь воспитателя зачастую является единственным образцом литературной нормы и правильного представления речи вообще.  
По мнению признанных мастеров слова (писателей, общественных деятелей) **хорошую речь** характеризуют такие признаки.  
***Правильность речи***, то есть ее соответствие принятым литературно-языковым нормам. Так, Д. И. Писарев писал: "Неправильное употребление слов ведет за собой ошибки в области мысли и потом в практике жизни".

***Точность речи***, то есть ее соответствие мыслям говорящего. Так, К. Федин писал: "Точность слова является не только требованием здорового вкуса, но прежде всего - требованием смысла".   
***Ясность речи***, то есть ее доступность пониманию слушающего. Так, Квинтилиан, римский учитель красноречия, писал: "Говори так, чтобы тебя нельзя было не понять".   
***Логичность речи*,** то есть ее соответствие законам логики. Небрежность языка обусловливается нечеткостью мышления. Так, Н. Г. Чернышевский писал: "Что неясно представляешь, то и неясно выскажешь; неточность и запутанность выражений свидетельствуют о запутанности мыслей".   
***Простота речи*,** то есть ее безыскусственность, естественность, отсутствие вычурности, "красивостей слога". Так, Л. Н. Толстой писал: "Под напыщенностью и неестественностью фразы скрывается пустота содержания".   
***Богатство речи***, то есть разнообразие используемых в ней языковых средств. Так, М.Горький писал: "Задачи, которые Вы ставите перед собой, неизбежно и настоятельно требуют большого богатства слов, большого обилия и разнообразия их".   
***Сжатость речи*,** то есть отсутствие в ней лишних слов, ненужных повторений. Так, М.Горький писал: "Если пишешь многословно, - это значит, что сам плохо понимаешь, что говоришь".   
***Чистота речи*,** то есть устранение из нее слов нелитературных, жаргонных, вульгарных, иностранных, употребляемых без особой необходимости. Так, В.Г. Белинский писал: "Употреблять иностранные слова, когда есть равносильные им русские слова, значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус".   
***Живость речи***, то есть отсутствие в ней шаблонов, ее выразительность, образность. Так, Л.Н. Толстой писал: "Язык должен быть живой".   
***Благозвучие речи*,** то есть ее соответствие требованиям приятного для слуха звучания, подбор слов с учетом их звуковой стороны. Так, А.П. Чехов писал: "Вообще следует избегать некрасивых, неблагозвучных слов. Я не люблю слов с обилием шипящих и свистящих звуков, избегаю их".   
**СЛОВА - ПАРАЗИТЫ**  
Наряду с курением, ленью, привычкой всегда опаздывать и грызть ногти одной  из самой плохой  является привычка употреблять в речи слова-паразиты.   
***Слова-паразиты*** – это слова-связки, накрепко закрепившиеся в лексиконе человека, намертво вошедшие в его разговорную речь, ставшие привычкой. Это совершенно пустые, сорные слова. Они сбивают ритм речи, мешают ее пониманию. Сам человек, имеющий в своей речи слова-паразиты, их не замечает. А слушатель устает, изнемогает. Примеры этих слов проиллюстрированы веселым стихотворением Э.Мошковской:  
Жил-был этот, как его,  
Ну, значит, и того,  
Жило это самое  
Со своею мамою.  
Был еще один чудак-  
Это в общем значит так,  
И его любимый зять.  
Звали зятя  
Так сказать.  
А жену звали ну…  
А соседа звали это…  
А его родители-  
Видишь ли  
И видите ли…  
А еще какой-то э-э-э  
Жил на верхнем этаже…  
И дружили они все…  
Ну и значит, и вообще.  
  
Некоторые из этих слов употребляются множеством людей. Но к месту и не часто. О том, что человек имеет привычку произносить слова-паразиты, можно говорить лишь тогда, когда одно и то же слово (или слова) он вставляет практически в каждое   предложение.   
 Слова-паразиты прицепляются обычно к тому человеку, который часто делает заминки в речи, не может быстро подобрать нужное слово. Также считается, что привычка произносить слова-паразиты – это удел людей с маленьким словарным запасом. Но я бы с этим поспорила. Я знаю людей с богатейшим словарным запасом, имеющих привычку вставлять в свою речь слова-паразиты.  
 Особенно часто человек, имеющий в своем активном словаре паразитов, начинает употреблять их, когда волнуется или торопится произнести свою речь. В этом случае паразиты говорят о психологических особенностях человека – о том, что он нервный, беспокойный, торопливый.  
Самыми распространенными и часто употребляемыми словами-паразитами являются матерные слова. Наличие в лексиконе матерных слов-паразитов свидетельствует о низкой культуре человека. Мало того, что употребляет маты, так еще и в неограниченных количествах, для связки слов.   
Есть и звуки-паразиты. Многие люди имеют привычку, подбирая нужное слово, тянуть «э-э-э», «а-а-а» или «м-м-м». Эта привычка обычно очень раздражает      слушателей. В отдельную категорию можно отнести слова-паразиты на букву «Ё». Это всем известные «ёклмн», «ёпрст», «ёлки-палки», «ё-моё», «ёкарный бабай», «ёшкин кот», «ёперный театр» .  
Скорее всего, эти слова на «Ё» - цензурный аналог матерного слова на ту же букву. Значение слова (если таковое есть) не то, а функция та же – слово используется для связки или для того, чтобы просто-напросто выругаться.   
  
 Бывают у людей обращения-паразиты. Некоторые имеют привычку всех встречных-поперечных называть «Кисой», «Зайкой», «Малышом» и подобными ласковыми прозвищами. Только когда так обращается к тебе близкий или хотя бы хорошо знакомый человек – это одно, а когда первый встречный – от этого может неприятно покоробить.   
          Есть интересная теория о том, что слово-паразит, живущее в лексиконе человека, может рассказать о его натуре, сущности мышления и видения мира. Если человек употребляет слово-паразит «просто», значит, он считает, что в жизни все должно быть просто, разумно, даже банально и никаких сложностей! Употребляющий слово-паразит «на самом деле» желает открыть людям глаза на правду жизни - этакий борец за истину. «Сами понимаете» - это классический пример «маленького» человека – робкого и постоянно перед всеми извиняющегося. «Короче» – человек не расположен к общению, он не любит разговоры, поэтому хочет сократить свою речь. Однако из-за этого бесконечного «короче» эффект достигается    обратный.

**Часто употребляемые слова - паразиты**

"Как бы   
 По ходу  
 Блин  
 Типа  
 Это, Это самое  
 На самом деле   
 Вот, вот так вот, ну вот  
 Ну, ну ваще   
 Короче, прикинь короче это самое   
 То есть   
 Практически, фактически   
 По-любому  
 Жесть, ужос, маза, полюбому, че  
 Ниочем, вобщем (обязательно в одно слово)   
  Тема  
 Оки, чмоки, поки  
 Шикарно, отлично, перфектно   
 Фак, вот фак  
 Зачёт, отлично, прикольно  
 Пипец млин  
 Да не вопрос, без проблем  
 Ёпту (ёпта, ёптую),  
 Лошара, олень, и т.п.   
 Эээ...ммм эм, мда, нуу — универсальная «смазка» для речи, особенно когда нечего сказать или никак не можешь поймать улетевшую мысль."  
И много-много матерных слов...  
Спросите у друзей, какое слово-паразит есть у вас. Им со стороны всегда лучше видно. Вы удивитесь, когда вам скажут, что вы часто «нукаете» или слишком часто употребляете «блин».  
Как еще диагностировать, что именно это слово — паразит? Легче простого: оно (слово) тогда теряет свой «паразитарный» статус, когда человек употребляет его к месту, наделяет его смыслом, и не употребляет многократно. А если слово употребляется не по смыслу, часто и вы не обращаете внимание на то, когда его произносите — это ваш словарный «паразит».

**Как излечиться от словарных паразитов?**

Присутствие слов-паразитов в речи лечится. Поэтому, если решите очистить свой язык от этих странных и никому не нужных гадостей, приписываю вам несколько методик их лечения. Выбирайте что-то одно или лечитесь всеми сразу.

* Составьте список своих личных словечек, распечатайте или напишите их от руки, повесьте на видное место. Хорошо — на двери перед унитазом. Штудируйте список, откладывайте его в голове, и при возможном появлении слов в реальности вы будете вооружены: просто не позволите себе употребить эту гадость вновь.
* Читайте, читайте и еще раз читайте! Ничто не развивает лучше речь, чем чтение качественной литературы!
* Можете разработать и внедрить систему штрафов самого себя за слова-паразиты, проскользнувшие в вашей речи. Только, чур, накопленный капитал ни в коем случае не тратить на себя, любимого! Лучше отдайте деньги нуждающимся — в качестве помощи или милостыни. В итоге вы избавитесь от дурной привычки, и приобретете хорошую — помогать тем, кому хуже.
* Старайтесь общаться с людьми, речь которых заслуживает твердой «пятерки» с плюсом. Никто еще не отменял банальную пристройку, когда человек невольно начинает подражать красивой грамотной речи, а потом и сам всеми силами стремиться говорить только так.

«Основные формы речевого воздействия в ситуации побуждения».

·Обосновать просьбу, указать причину её возникновения, подчеркнуть необходимость и значимость её выполнения. И всё это сделать кратко. («Мне это нужно, чтобы....», «Вы меня очень выручите, если сделаете.....», «Это необходимо, потому что...» и т. д.).

·Подчеркнуть важность, значительность выполняющего просьбу («Только вы можете мне помочь!», «Я так на вас надеюсь!», «Что бы я без вас делала!» и т. п.) и отметить его любезность, отзывчивость, доброжелательность («Вы всегда мне помогаете!», «Умница, молодец, никогда не отказываетесь выполнить просьбу!»)

·Выразить предварительную благодарность за согласие исполнить просьбу («Спасибо за то, что согласились мне помочь!», «Буду вам благодарна!», «Заранее спасибо!»)

В повседневной практике встречаются и противоположные ситуации, предполагающие вежливо отказать в просьбе.   
«Как вежливо отказать?».

·Отказ должен произноситься спокойным, ровным, доброжелательным тоном, что позволяет избежать обиды или грубости собеседника.

·Необходимо объяснять причину отказа («Я не могу это сделать, потому что..», «Не могу выполнить просьбу по причине...»).

·Использование дополнительных смягчающих этикетных формул: извинения, сожаления, обещания выполнить просьбу в другое время, в других условиях и т. п. («Извините, пожалуйста, но я никак не могу», «К сожалению, не могу», «Мне очень жаль, но...», «Сожалею, но...», «Завтра обязательно помогу!», «С радостью сделаю это, если...»)

Речевой этикет устанавливает правила и в конфликтных ситуациях. Так, всегда ли мы приносим извинения за резкое замечание, ошибочную оценку?  
«Как извиниться?».  
Извиниться — значит признать собственную неправоту, попросить прощения у собеседника, выразить сожаление о своём неправильном суждении, грубом высказывании в его адрес и тем самым вернуть расположение [адресата](http://pandia.ru/text/category/adresat/), не допустить развития конфликта.  
Глаголы «извините» и «простите» очень близки по смыслу, однако их употребление определяется серьёзностью совершённого поступка. Так, «извините» говорят в ситуациях, когда речь идёт о незначительном проступке (например, вы кого — то задели в транспорте0. «Простите» используется в случаях, когда речь идёт о существенном проступке (например, вы оскорбили, публично осмеяли человека). Таким образом речь педагога должна быть образцовой с точки [зрения](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/169.php) не только норм [русского литературного](http://pandia.ru/text/category/russkaya_literatura/) языка, но и необходимых правил речевого этикета.

А сейчас перейдем к практической части данной темы. Давайте с вами окунемся в студенческую жизнь и представим себя на экзамене. Перед вами лежат экзаменационные билеты. Отвечая на них вы зарабатываете себе оценку.

Билеты

1.Воспитателю необходима помощь родителя в чем-то, что очень важно для него в этот момент. Назовите пять фраз, с которых вы можете начать обращение к родителям с какой-либо просьбой.

2. Сообщите ребёнку старшего дошкольного возраста в двух предложениях, о чём идёт речь в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С.Пушкина.

3. Составьте свою просьбу родителям принять участие в конкурсе рисунков и найдите такие формы обращения, чтобы родитель не смог вам отказать. Разыграйте данную ситуацию с партнёром.

4.Назовите пять фраз для вежливой формы отказа в просьбе родителю, [коллеге](http://pandia.ru/text/category/koll/), руководству.

5. Произнесите фразу ДОБРЫЙ ДЕНЬ УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ ОЧЕНЬ РАДА ВАС ВИДЕТЬ, используя как можно больше слов - паразитов недопустимых в речи педагога.

6. Речь педагога должна быть четкой и понятной. Проговорите четко ваш сегодняшний доклад коллегам:

В четверг четвертого числа в четыре с четвертью часа лигурийский регулировщик регулировал в Лигурии, но тридцать три корабля лавировали, лавировали, да так и не вылавировали, и потом протокол про протокол протоколом запротоколировал.

7. Четко расскажите родителям, как их [ребенок](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/217.php) провел сегодняшний день в саду: Сеня сено в сани, потом везет Сенька Соньку с Санькой на санках: санки — скок, Сеньку — в бок, Соньку — в лоб, все — в сугроб, а оттуда только шапкой шишки сшиб, затем по шоссе Саша пошел, саше на шоссе Саша нашел; Сонька же — Сашкина подружка шла по шоссе и сосала сушку, да притом у Соньки-вертушки во рту еще и три ватрушки.

8. Какой будет Ваша ответная реакция, если родитель отказал вам и ответил следующим образом:

*«С* *удовольствием* *помогла* *бы* *вам, но* *у* *меня* *не* *будет, ни* *минутки* *свободного* *времени* *в* *течение* *всего* *дня. Я* *уверена, что* *у* *вас* *всё* *получится* *великолепно* *и* *без* *моего* *участия!»;*

**9. Проанализируйте** **предложенный** **список**

Какие формулы приветствия характерны для общения с родителями?

- Здравствуйте!

- Доброе утро!

- Добрый день!

- Добрый вечер!

- (Очень) рада вас приветствовать (видеть)!

- Разрешите вас поприветствовать!

- Добро пожаловать!

- Моё почтение!

- Здравия желаю!

- Привет!

- Какая встреча!

- Ну и встреча!

- Кого я вижу!

10.Вам нужно тактично напомнить родителям о задолженности по родительской плате. С каких слов вы начнете.

11. Какой будет Ваша ответная реакция, если родитель отказал вам и ответил следующим образом:

*«Был* *бы* *рад* *помочь* *вам* *сейчас, но, к* *сожалению, у* *меня* *проблема* *со* *временем. Возможно, в* *следующий* *раз* *я* *буду* *более* *свободен»*